

►
Convegno di studi
6/7 Maggio 2022

►
Belluno
Palazzo Bembo

TIZIANO E I SUOI

►
Un progetto,
una prospettiva



► **venerdì 6 maggio**
dalle 9.30 alle 18
Palazzo Bembo
Belluno

Moderano le due sessioni

Stefania Mason

Università di Udine, Presidente
del Consiglio Scientifico
della Fondazione Centro Studi
Tiziano e Cadore

Enrico Maria Dal Pozzolo

Università degli Studi di Verona,
membro del Consiglio Scientifico
della Fondazione Centro Studi
Tiziano e Cadore

Giornata, suddivisa in due sessioni, dedicata
a ricerche e approfondimenti su Tiziano e sugli
altri pittori della famiglia Vecellio compiuti
da qualificati studiosi italiani ed internazionali,
con un focus specifico sui restauri, passati e recenti,
finanziati da Save Venice.

Saluti istituzionali ed apertura lavori. Interverranno nel corso della giornata:

Maria Agnese Chiari Moretto Wiel

Wake Forest University e Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco
Ser Tuçian de Cador depentor: Tiziano e la Scuola Grande di San Rocco

Peter Lüdemann

Ricercatore indipendente, Deutsches Studienzentrum Venedig
Tiziano scultore?

Peter Humfrey

University of St. Andrews

La "Venere allo Specchio" di Tiziano e le sue varianti: le prove dei raggi x

Enrico Maria Dal Pozzolo

Università degli Studi di Verona, membro del Consiglio Scientifico
della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore
Peterzano "de Titiano": una conferma e una coda

Giorgio Reolon

Storico dell'Arte indipendente

Appunti su Cesare e Fabrizio Vecellio: interrogativi, riflessioni e proposte

Francesca Cocchiara

Storica dell'Arte e Curatrice della raccolta di stampe tizianesche
della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore
Il patrimonio di stampe tizianesche di Pieve di Cadore

Melissa Conn

Direttore Venice Office Save Venice Inc.
con

Gabriele Matino

Research Associate di Save Venice Inc.

Save Venice e Tiziano. 50 anni di restauro e storia dell'arte

Nicole de Manincor

Dottoranda in "Arts and Archaeology" presso l'Università degli Studi
di Verona–Universiteit Gent
con

Sara Grinzato

Restauratrice e Storica dell'Arte

*Il "San Sebastiano e donatore" svelato: indagine all'infrarosso e restauro
dell'unico dipinto noto di Sebastiano Zuccato*

TIZIANO E I SUOI

Un progetto, una prospettiva

▲ Convegno di studi
6/7 Maggio 2022
▲ Belluno
Palazzo Bembo



▼
venerdì 6 maggio
ore 20.30
Cinema Italia
Belluno

— Programma

►
02

Don Paolo Barbisan

Storico dell'Arte, Direttore dell'Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali, Diocesi di Treviso, incaricato regionale Beni Culturali per la Conferenza Episcopale Triveneta

con

Roberto Saccuman

Restauratore specializzato in supporti lignei

L'Annunciazione di Tiziano della Cappella Malchiostro nella Cattedrale di Treviso. Storia e restauro

Giulio Manieri Elia

Direttore Gallerie dell'Accademia di Venezia

con

Giulio Bono

Restauratore e Conservatore di dipinti

Il restauro dell'"Assunta" di Tiziano, approccio e risultati

Proiezione in anteprima del docu-film
Tiziano senza fine

con

Enrico Maria Dal Pozzolo

Augusto Gentili

Stefania Mason

musiche

Matteo d'Amico

regia

Luca e Nino Criscenti

▲ Convegno di studi
6/7 Maggio 2022
▲ Belluno
Palazzo Bembo

TIZIANO E I SUOI

▲ Un progetto, una prospettiva



▶ **sabato 7 maggio**
dalle 10 alle 13
Palazzo Bembo
Belluno

modera

Maurizio Cecconi
Consulente strategico
Villaggio Globale International

▶ è gradita la conferma
scrivendo a:
segreteria@villaggio-globale.it

▶ Tutti gli eventi sono ad **ingresso libero** fino ad esaurimento dei posti disponibili e nel rispetto delle regolamentazioni COVID vigenti.

Una sessione dedicata agli aspetti di valorizzazione territoriale con il coinvolgimento degli esponenti delle realtà economiche e istituzionali in relazione agli itinerari storico-artistici vecelliani e all'analisi del rapporto tra offerta turistico culturale e ricaduta economica.

Saluti istituzionali ed apertura lavori.
Interverranno nel corso della mattinata:

Maria Giovanna Coletti
Presidente Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore
Tiziano: una fondazione del e per il territorio

Alessandra Cusinato
Storica dell'Arte
La terra di Tiziano, una proposta di valorizzazione tra arte e turismo

Mario Pozza
Presidente Camera di Commercio Treviso-Belluno | Dolomiti e Unioncamere Veneto
Tiziano, artista innovatore, simbolo e antesignano della sapienza imprenditoriale

Giampiero Campajola
Presidente Fiavet Friuli Venezia Giulia
Il ruolo delle agenzie di incoming nella promocommercializzazione dell'offerta turistico - culturale del territorio

Pio Grollo
Presidente Studio Trend, Coautore Rapporto sul Turismo Italiano - CNR
La cultura del turismo, il turismo culturale

Nicola Tonveronachi
Esperto di finanza pubblica, Amministratore Delegato Centro Studi Enti Locali SpA
Le risorse del 'Pnrr' a servizio della Cultura: opportunità strategiche per gli Enti Locali

Gianluca D'Inca Levis
Ideatore e curatore di Dolomiti Contemporanee
Dolomiti Contemporanee. Strategie di rigenerazione del Patrimonio perduto. Le nuove fabbriche creative. Tiziano Contemporaneo

parteciperanno inoltre

Silvia Cestaro
Consigliere regionale della Regione Veneto

On. Roger De Menech
Camera dei Deputati

Roberto Padrin
Presidente della Provincia di Belluno

Promosso da



In collaborazione con



Organizzazione generale

