

# GINO SEVERINI a Cortona

Un artista internazionale nella sua città  
percorsi, testimonianze ed eventi

GINO SEVERINI  
Parigi  
Cortona  
Roma

## COMUNICATO STAMPA

Prende il via il progetto *“Gino Severini a Cortona. Un artista internazionale nella sua città. Percorsi, testimonianze ed eventi”*.

Un anno dedicato a valorizzare il legame con la città natale e le testimonianze del Maestro conservate a Cortona, in attesa delle celebrazioni del 2026 per il sessantesimo anniversario dalla sua scomparsa.

Dagli itinerari severiniani, con la pubblicazione di una guida e segnaletica dedicata, a conferenze con importanti studiosi sulle più aggiornate ricerche; e poi una mostra dossier, performance di danza, visite agli archivi. Con il coordinamento scientifico di Daniela Fonti.

Cortona riafferma una delle sue chiavi identitarie.

La forza e la potenza delle radici cortonesi di Gino Severini (Cortona 1883 – Parigi 1966) tra i grandi innovatori dell'arte del Novecento e figura e personalità di spicco in ambito internazionale, sono al centro dell'articolato progetto di valorizzazione del patrimonio severiniano della città, avviato quest'anno dal Comune di Cortona in collaborazione con il MAEC e l'Accademia Etrusca di Cortona, con il coordinamento scientifico di Daniela Fonti e l'organizzazione generale di Villaggio Globale International: un progetto vincitore del PAC2024 - Piano per l'Arte Contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, in vista delle celebrazioni che la stessa Cortona promuoverà il prossimo anno, nel sessantesimo anniversario della morte.

Intanto, dunque, un 2025 ricchissimo di eventi, sotto il titolo di *“Gino Severini a Cortona. Un artista internazionale nella sua città”*: un ciclo di conferenze con studiosi di spicco per gettare luce su tanti e diversi aspetti legati a questo straordinario artista (dal 1 febbraio al 13 giugno: Paolo Bruschetti, Margherita d'Ayala Valva, Daniela Fonti con Romana Severini, Paola Pettenella, Alice Ensabella, Eleonora Sandrelli, Roberto Cantagalli, Paola Pogliani e Chiara Sassi); un'apposita segnaletica con supporto digitale QR-Code e la pubblicazione di una guida (giugno), per dar vita a strutturati itinerari cittadini tra i luoghi e le opere di Severini; approfondimenti sull'arte del mosaico, per ricordare uno dei mezzi espressivi più amati e frequentati dall'artista di cui la città toscana conserva importanti testimonianze, a partire dalla *Via Crucis*, del 1944-1946; una collaborazione con l'Università dell'Alberta (Canada) – School of Cortona; ancora, la performance di danza itinerante *“Non Omnis Moriar”* (11 maggio) realizzata dall'Associazione Sosta Palmizi e dedicata alla fascinazione che Severini ebbe per la danza, fonte d'ispirazione di temi e forme compositive; le visite guidate all'Archivio di Gina Severini Franchina conservato a Palazzo Casali (giugno) e, non ultima, l'apertura (dal 29 marzo al 4 maggio) della *“mostra dossier”* ideata dal MAEC e ospitata in prima sede alla Fondazione Rovati a Milano *“Giano-Culsans: il doppio e l'ispirazione etrusca di Gino Severini”*, per rievocare le suggestioni così vive nell'opera dell'autore.

Sì, perché se Severini (come evidenzia bene il logo creato per questo progetto) trascorse gran parte della sua vita artistica tra Roma e Parigi, con Cortona e la sua identità - ma anche con i colori, i paesaggi e la tradizione pittorica toscana - ebbe un vincolo d'amore mai sciolto, che incise profondamente nel suo originalissimo e quasi anarchico percorso artistico.

promosso da



COMUNE DI  
CORTONA

in collaborazione con



Museo dell'Accademia Etrusca  
e della Città di Cortona



ACCADEMIA ETRUSCA  
DI CORTONA

con il sostegno di



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



Piano per l'Arte  
Contemporanea

organizzazione



VILLAGGIO  
GLOBALE  
INTERNATIONAL

A Cortona, Severini tornò più volte negli ultimi anni di vita; qui volle essere sepolto; e alla città natale stabili fossero donate alcune sue fondamentali opere, tra cui la celeberrima *Maternità*.

Una relazione proseguita dalla figlia Romana Severini Brunori che nel 2021 ha donato a Cortona un altro notevole e variegato nucleo di opere e documenti che hanno permesso un rinnovato allestimento delle sale Severini al MAEC, capaci ora di rievocare con grande suggestione la vita e l'opera del Maestro, unica esposizione permanente a lui dedicata in Italia.

Ora Cortona si ammanta dei colori e delle immagini dell'artista, che con le sue tante anime ha attraversato oltre mezzo secolo di storia dell'arte e del pensiero europei, e ne ripercorre le tracce, ricordandone il valore identitario per la città.

## PROGRAMMA EVENTI

### 1 febbraio - Conferenza

*Gino Severini e Piero Pacini: storia di un percorso di amicizia e stimoli artistici*

Incontro con **Paolo Bruschetti**, Segretario e Vice-Lucumone Accademia Etrusca

### 15 marzo - Conferenza

*La «doppia qualità materiale e spirituale» nelle scelte di arte sacra di Severini*

Incontro con **Margherita d'Ayala Valva**, storica dell'arte

### 29 marzo - Conferenza

*Tutta la vita di un pittore.*

Conversazione di **Daniela Fonti con Romana Severini**

### 29 marzo - Inaugurazione mostra

*Giano-Culsans: il doppio e l'ispirazione etrusca di Gino Severini*

Al MAEC fino al 4 maggio, in collaborazione con Fondazione Rovati

### 5 aprile - Conferenza

*Il Fondo Gino Severini al Mart: le origini, l'eredità*

Incontro con **Paola Pettenella**, Responsabile Settore archivi storici del Mart

### 9 maggio - Conferenza

*Il "rappel à l'Italie". Gino Severini a Montegufoni*

Incontro con **Alice Ensabella**, Professore associato in Storia dell'Arte Contemporanea all'Université Grenoble-Alpes

## UFFICI STAMPA

Villaggio Globale International

Antonella Lacchin

T. +39 041 5904893

C. +39 3357185874

lacchin@villaggio-globale.it

### 11 maggio - Evento danza

*NON OMNIS MORIAR (non morirò del tutto) - omaggio in danza a Gino Severini*

A cura di **Ass. Sosta Palmizi** di e con Francesco Manenti e Daria Menichetti

### 13 maggio - Conferenza

*"The black cat". A Journey between Cortona and Canada on the footsteps of Severini*

Incontro in lingua inglese con **Eleonora Sandrelli**, Docente presso University of Alberta - School of Cortona

### 24 maggio - Conferenza

*Severini e il mosaico, tra istanze della modernità e suggestioni del passato*

Incontro con **Roberto Cantagalli**, Direttore MAR di Ravenna e dirigente politiche e attività culturali del Comune di Ravenna

### 13 giugno - Conferenza

*Assonanze musive. Gino Severini e la tecnica medievale*

Incontro con **Paola Pogliani**, Università degli Studi della Tuscia e **Chiara Sassi**, Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

### Inoltre nel mese di giugno:

- presentazione degli itinerari e delle guide dei percorsi severiniani in città,
- visite guidate all'Archivio di Gina Severini Franchina.

Ufficio Stampa Comune di Cortona

Massimo Pucci

T +39 0575 637214

ufficio-stampa@comune.cortona.ar.it

DOWNLOAD IMMAGINI E PRESS KIT

bit.ly/Cortona\_Severini