



VILLAGGIO GLOBALE INTERNATIONAL

**"Villaggio Globale International" s.r.l. ha curato direttamente
o in collaborazione con gli Enti Locali e le Istituzioni competenti
le seguenti esposizioni:**

➡ **«Gunther von Hagens' BODY WORLDS»**

Milano, Fabbrica del Vapore 2012 - 2013

Comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatore: Angelina Whalley

Visitatori: in corso....

➡ **«Degas. Capolavori dal Musée d'Orsay»**

Torino, Palazzina della Società Promotrice delle Belle Arti, 2012 - 2013

Promozione

Curatori: Xavier Rey

Progetto allestitivo: Corrado Anselmi con Laura Merrone

Visitatori: in corso...

➡ **«Tiziano, Bordon e gli Acquaviva d'Aragona. Pittori veneziani in Puglia e fuoriusciti napoletani in Francia»**

Bitonto, Galleria Nazionale di Puglia, 2012-2013

Comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Andrea Donati, Nuccia Barbone Pugliese, Fabrizio Vona e con la collaborazione di Lionello Puppi

Visitatori: in corso....

➡ **«Tiepolo, Piazzetta, Novelli. L'incanto del libro illustrato nel Settecento Veneto»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani e Palazzo Zuckermann, 2012-2013

Comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Vincenza Cinzia Convito, Francesco P. Petronelli, Denis Ton e con la collaborazione di Pietro Gnan e Mariella Magliani

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Visitatori: in corso....

➡ **«Novecento italiano. Passione e Collezionismo»**

Bassano del Grappa, Museo Civico 2012 - 2013

Organizzazione generale - comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Annalisa Scarpa, Giuliana Ericani

Progetto allestitivo: Emilio Alberti e Mauro Zocchetta

Visitatori: in corso....

➡ **«Il Tiziano mai visto. La Fuga in Egitto e la Grande Pittura Veneta»**

Venezia, Gallerie dell'Accademia 2012

Organizzazione generale - comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Giuseppe Pavanello e Irina Artemieva

Progetto allestitivo: Fabrizio Cattaruzza

Visitatori: 96.485

➡ **«Tiziano e Paolo III. Il pittore e il suo modello»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani 2012
Comunicazione promozione e ufficio stampa
Curatori: Lionello Puppi e Andrea Donati
Progetto allestitivo: Antonio Bernardinello
Visitatori: non disponibili

► **«Cosroe Dusi 1808–1859. Diario artistico di un veneziano alla corte degli zar»**

Marostica, Castello Inferiore, 2012
Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa
Curatori: Maurizio Mottin e Nico Stringa
Progetto allestitivo: Michele Tosetto Allestimenti
Visitatori: non disponibili

► **«Sguardi sul Novecento. Collezionismo privato tra gusto e tendenza»**

Bordighera, Villa Regina Margherita, 2012
Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa
Curatori: Annalisa Scarpa
Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo
Visitatori: in corso...

► **« Ospiti al Museo. Maestri veneti dal XV al XVIII secolo tra conservazione pubblica e privata»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2012
Comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Davide Banzato e Elisabetta Gastaldi
Visitatori: non disponibili

► **«La Pittura Italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo»**

Pavia, Castello Visconteo, 2012
Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa
Curatori: Susanna Zatti, Fernando Mazzocca e con la collaborazione di Francesca Porreca
Visitatori: 9.335

► **«L'Ermitage a Padova. Un omaggio a Rembrandt»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2011- 2012
Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa
Curatori: Davide Banzato, Elisabetta Gastaldi, Mari Pietrogiovanna e Irina Sokolova
Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle
Visitatori: non disponibile

► **«La Pittura Italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo»**

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage, 2011- 2012
Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa
Curatori: Susanna Zatti, Fernando Mazzocca e con la collaborazione di Francesca Porreca
Visitatori: non disponibile

► **«Avanguardia Russa. Esperienze di un nuovo mondo»**

Vicenza, Palazzo leoni Montanari, 2011- 2012
Comunicazione, ufficio stampa e promozione
Curatori: Silvia Burini, Giuseppe Barbieri, Mikhail Dmitriev e Svetlana Volovenskaja
Progetto allestitivo: Alberto Erseghe
Visitatori: non disponibile

► **«Cézanne Les ateliers du Midi»**

Milano, Palazzo Reale, 2011- 2012
Comunicazione e promozione
Curatori: Rudy Chiappini con la collaborazione di Denis Coutagne, Philippe Cézanne e Guy Cogeval.
Progetto allestitivo: Corrado Anselmi
Visitatori: oltre 200.000

► **«Venezia e l'Egitto»**

Venezia, Palazzo Ducale, 2011

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Enrico Maria Dal Pozzolo, Rosella Dorigo, Maria Pia Pedani

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo con la collaborazione di Fabrizio Stefani e Rajiha M. Ibrahim

Visitatori: 66.300

➡ **« San Zenone, Terra di Artisti »**

San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini Rubelli, 2011-2012

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Natale Torresan

Visitatori: non dichiarati

➡ **« Giorgio Vasari. Disegnatore e Pittore "Istudio, diligenza et amorevole fatica" »**

Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2011

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Alessandro Cecchi, Alessandra Baroni e Liletta Fornasari

Progetto allestitivo: Gerardo Cejas

Visitatori: non dichiarati

➡ **« Arte del Novecento. Le collezioni della Fondazione Cariverona e dalla Fondazione Domus »**

Belluno, Palazzo Crepadona, 2011

comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Sergio Marinelli

Progetto allestitivo: Maria Cristina Stanchina

Visitatori: non dichiarati

➡ **« Il bello chiama il bello. Da De Pisis a Sironi. Grandi maestri del novecento nella collezione Rimoldi »**

Cortina d'Ampezzo, Ciasa de ra Regoles, 2011

comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Alessandra De Bigontina

Visitatori: non dichiarati

➡ **« Margherita, Regina d'Arte e Cultura »**

Bordighera, Fondazione Terruzzi - Villa Regina Margherita, 2011

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Annalisa Scarpa, Michelangelo Lupo, Louis Gokart

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Visitatori: non dichiarati

➡ **« Arcimboldo »**

Milano, Palazzo Reale, 2011

Promozione

Curatori: Sylvia Ferino *in collaborazione con* Giacomo Berra, Giulio Bora, Chiara Buss, Silvio Leydi, Robert Miller, Giuseppe Olmi, Caterina Pirina, Francesco Porzio, Lucia Tomasi Tongiorgi

Visitatori: non dichiarati

➡ **« I Bassano ai raggi X. Segreti nei capolavori del Museo »**

Bassano del Grappa, Museo Civico, 2011

Comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Giuliana Ericani

Visitatori: non dichiarati

➡ **« Leonardeschi. Da Foppa a Giampietrino: dipinti dall'Ermitage di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia »**

Pavia, Castello Visconteo, 2011

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Tatiana Kustodieva e Susanna Zatti

Visitatori: non dichiarati

➡ **« Gli Etruschi dall'Arno al Tevere. Le collezioni del Louvre a Cortona »**
esposizione realizzata con la collaborazione eccezionale del Museo del Louvre
Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 2011
Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa
Curatori: Paolo Bruschetti, Françoise Gaultier, Paolo Giulierini e Laurent Haumesser
Progetto allestitivo: Studio Architettura – Andrea Mandara con la collaborazione di Fabiana Dore e Claudia Pescatore
Visitatori: in corso...

➡ **« Da Peter Pan a Harry Potter. Sogni & Disegni di Serena Riglietti »**
Gradara, Palazzo Rubini Vesin, 2010/2011
Organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa
Curatori: Serena Riglietti
Progetto allestitivo: Tosetto Allestimenti
Visitatori: non dichiarati

➡ **« Augusto Murer a 25 anni dalla morte - I° evento celebrativo »**
Belluno, Centro storico, 2010/2011
Comunicazione e ufficio stampa
Visitatori: non dichiarati

➡ **« Giorgione a Padova. L'enigma del carro »**
Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2010/2011
Comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Davide Banzato, Franca Pellegrini, Ugo Soragni
Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle
Visitatori: non dichiarati

➡ **« Sebastiano Ricci tra le sue Dolomiti »**
Belluno: Palazzo Crepadona, Museo Civico, Chiesa di San Pietro
Feltre: Museo Diocesano di Arte Sacra, 2010
Comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Giovanna Salasso
Progetto allestitivo: Maria Cristina Stanchina
Visitatori: non dichiarati

➡ **« Franco Battiato. Prove d'Autore »**
Lodi, Bipielle arte, 2010
Organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa
Curatori: Mario Minoja, Maurizio Di Maio, Luigi Negri, Edoardo Bus, Claudio Saccomanni, Giuliano Allegri, Simone Sorini
Progetto allestitivo: Tosetto Allestimenti
Visitatori: non dichiarati

➡ **« Jacopo Bassano e lo stupendo inganno dell'occhio »**
Bassano del Grappa, Museo Civico, 2010
Coproduzione e organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa
Curatori: Alessandro Ballarin e Giuliana Ericani
Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle
Progetto grafico: Lorenzo Marini & Associati
Visitatori: non dichiarati

➡ **« Giorgione »**
Castelfranco Veneto, Casa Museo Giorgione, 2009/2010
Coproduzione e organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa
Curatori: Lionello Puppi, Antonio Paolucci, Enrico Maria Dal Pozzolo
Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo
Progetto grafico: Studio Lanza
Visitatori: 138.896

➡ **« Angelo Monico. La poesia del silenzio »**
Lodi, Bipielle arte, 2010

Organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa

Curatori: Enrico Perotti, Maurizio Di Maio, Luigi Negri, Edoardo Bus, Claudio Saccomanni, Simone Sorini

Progetto allestitivo: Tino Gipponi

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Porcellane Imperiali. Dalle collezioni dell'Ermitage»**

Torino, Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica, 2009/2010

Collaborazione all'organizzazione generale

Curatori: Enrica Pagella, Tamara Rappe

Progetto allestitivo: Diego Giachello con Elena Ciani e Marco Gini

Progetto grafico: Elio Vigna Design, Torino

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Da Velázquez a Murillo. Il Secolo d'oro della pittura spagnola nelle collezioni dell'Ermitage»**

Pavia, Castello Visconteo, 2009/2010

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Ludmila Kaganè, Susanna Zatti

Comitato direttivo del Museo Statale Ermitage: prof. Dr. Michail Piotrovsky, prof. Dr. Georgy Vilinbakhov, Dr. Vladimir Matveyev, Dr. Segey Androsov

Visitatori: 26.759

➡ **«Lo Stile dello Zar»**

Prato, Museo del Tessuto, 2009/2010

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Cristina Acidini, Irina Artemieva, Marco Ciatti, Daniela Degl'Innocenti, Tatiana Lekhovich, Roberta Orsi Landini

Progetto allestitivo: Guicciardini & Magni Architetti

Visitatori: 21.500

➡ **«Fabrizio De Andrè. Sguardi randagi. Le fotografie di Guido Harari»**

Lodi, Bipielle Arte 2009/2010

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Guido Harari

Progetto grafico: Guido Harari

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Un patrimonio per la città. La collezione Antonveneta»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2009

Promozione e ufficio stampa

Comitato promotore: Fravio Zanonato, Andrea Colasio, Andrea Pisaneschi, Mario Carraro

Direzione e cura della mostra: Davide Banzato, Franca Pellegrini

Progetto grafico e allestitivi: Peter Eberle

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Andrea Brustolon»**

Belluno, Palazzo Crepadona, 2009

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Annamaria Spiazzi

Con la collaborazione di: Giovanna Galasso

Comitato Scientifico: Enrico Colle, Massimo De Grassi, Giovanna Salasso, Filippo Pedrocco, Giandomenico Romanelli, Paola Rossi, Annamaria Spiazzi

Progetto allestitivo: Studio Architetto Mario Botta

Visitatori: 26.461

➡ **«I Della Robbia. Il dialogo tra le Arti nel Rinascimento»**

Arezzo, Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, 2009

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Giancarlo Gentilini, Liletta Fornasari

Comitato Scientifico: Cristina Acidini Luchinat, Gabriele Borghini, Marc Bormand, Aldo Cicinelli, Maria Teresa Filiera, Vittoria Garibaldi, Mario Lolli Ghetti, Antonio Natali, Bruno Santi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Antonio Paolucci
Progetto allestitivo: Luciano Celli, Marina Cons
Visitatori: 39.282

► **«Lo spirito e il corpo. 1550-1650 Cento anni di ritratti nell'età di Galileo»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2009

Ufficio stampa

Curatori: Davide Banzato, Franca Pellegrini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Visitatori: 24.246

► **«Il futuro di Galileo. Scienza e tecnica dal Seicento al Terzo Millennio»**

Padova, Centro Culturale Altinate, 2009

Promozione e ufficio stampa

Curatori: Giulio Peruzzi, Sofia Talas

Comitato Scientifico: Claudia Agnini, Roberta Antolini, Leopoldo Benacchio, Piero Benedetti, Marina Berti, Carlo Broggin, Giovanni Busetto, Antonio Cacioli, Giovanni Carugno, Paolo Checchia, Stefano Ciroi, Antonella Del Rosso, Francesco Di Mille, Michele Doro, Alessandro Guastoni, Mosè Mariotti, Antonio Masiero, Sabino Matarrese, Paolo Mazzoldi, Moreno Meneghetti, Enzo Menna, Giovanni Pareschi, Alessandro Pascolini, Adriano Pepato, Piero Rafanelli, Matteo Realdi, Domenico Rio, Villi Scalzotto, Monica Sperandio, Giacomo Torzo, Rosario Turrisi, Enrico Zanoni

Progetto allestitivo: Studio Gris co. Stefano Gris, Stefania Ingoglia, Laura Bello, Federica Bassi

Visitatori: non dichiarati

► **«La donna, il paesaggio e l'impressione. Dipinti dei Musei Civici di Pavia tra Ottocento e Novecento»**

Caserta, Palazzo Reale, 2008/2009

Collaborazione all'organizzazione generale , ufficio stampa e promozione

Curatori: Giovanna Petrenga, Susanna Zatti

Comitato Scientifico: Lucia Bellofatto, Ferdinando Creta, Enrico Guglielmo, Giovanna Petrenga, Susanna Zatti

Progetto allestitivo: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Caserta e Benevento

Visitatori: non dichiarati

► **«Capolavori etruschi dall'Ermitage»
con la collaborazione di Fondazione Ermitage Italia**

Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 2008

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Elena Ananich, Paolo Giulierini, Paolo Bruschetti

Progetto allestitivo: Studio Architettura – Andrea Mandara con la collaborazione di Fabiana Dore

Visitatori: non dichiarati

► **«Giuseppe Jappelli e la nuova Padova»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2008

Ufficio stampa

Curatori: Davide Banzato, Franca Pellegrini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Visitatori: non dichiarati

► **«Garofalo. Pittore della Ferrara Estense»**

UNA MOSTRA DI ERMITAGE ITALIA

Ferrara. Castello Estense, 2008

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Tatiana Kustodieva, Mauro Lucco *con la collaborazione di* Michele Danieli

Direzione scientifica: Michail Piotrovsky, Irina Artemieva, Francesca Cappelletti

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Visitatori: 68.250

➡ **«I Gioielli di Dino Basaldella»**

Udine, Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo, 2007/2008

Promozione

Curatori: Giuseppe Appella, Isabella Reale

Comitato Scientifico: Giuseppe Appella, Caterina Basaldella, Paolo Campiglio, Giorgio Forni, Gilberto Ganzer, Isabella Reale

Progetto allestitivo: Ferruccio Montanari, Jessica Etro

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L' arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este»**

Ferrara. Palazzo dei Diamanti, Palazzo Schifanoia 2007

Promozione e ufficio stampa

Curatore: Mauro Natale

Comitato scientifico: Aurelio Aghemo, Grazia Agostini, François Avril, Jadranka Bentini, Maria Grazia Bernardini, David Alan Brown, Luisa Ciammitti, Alan Chong, Keith Christiansen, Paola Di Pietro Lombardi, Marzia Faietti, Franco Faranda, Giordana Mariani Canova, Antonio Paolucci, Giovanni Ricci, Giovanni Sassu, Luke Syson, Federica Toniolo, Stefan Weppelmann

Progetto allestitivo: Francesco Mascellani, Denis Zaghi

Visitatori: 71.812

➡ **«Tiziano. L'ultimo atto»**

Belluno, Palazzo Crepadona – Pieve di Cadore, Palazzo della Magnifica Comunità 2007

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatore: Lionello Puppi

Comitato scientifico: Irina Artemieva, Carlo Bertelli, Maria Agnese Chiari Moretto Wiel, Enrico Maria Dal Pozzolo, Andrea Emiliani, Irene Favaretto, Hilliard T. Goldfarb, Charles Hope, Giovanni Morello, Raffaella Morselli, Carlo Pedretti, Grigore Arbore Popescu, Giandomenico Romanelli, Anna Maria Spiazzi, Claudio Strinati

Progetto allestitivo: Studio Architetto Mario Botta

Visitatori: 125.554

➡ **«La scimmia nuda»**

Trento, Museo Tridentino di Scienze Naturali 2007

Comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Claudia Lauro

Responsabile scientifico: Michele Lanzinger

Comitato scientifico: Guido Babujani, Camperio Ciani, Frans B. M. de Waal, Jared Diamond, Aldo Fasolo, Giacomo Jacobini, Giuseppe Leonardi, Jean-Jacques Hublin, Giorgio Manzi, Telmo Pievani, Ian Tattersall, Desmond Morris

Progetto allestitivo: Fabrica Spa

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Piero della Francesca e le corti italiane»**

Arezzo, Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Monterchi, Sansepolcro 2007

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Carlo Bertelli, Giangiacomo Martines, Antonio Paolucci

Comitato scientifico: James Banker, Carlo Bertelli, Emanuela Daffra, Marisa Dalai Emiliani, Giangiacomo Martines, Lia Navarra Baldesi, Antonio Paolucci, Paola Refice

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati

Visitatori: 125.975

➡ **«Il Meraviglioso e la Gloria. Grandi Maestri del Seicento in Europa»**

Bassano del Grappa, Palazzo Bonaguro 2007

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Presidente del Comitato Nazionale: Gianpaolo Bizzotto

Curatori: Sergej Androsov, Francesco Buranelli, Mario Guderzo

Comitato scientifico: Sergej Androsov, Maria Elisabetta Bottecchia Dehò, Francesco Buranelli, Mario Guderzo

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Visitatori: 32.346

➡ **«Mantegna e Padova 1445 - 1460»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani 2006/2007

Coproduzione e organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi

Cura della mostra: Davide Banzato, Alberta De Nicolò Salmazo, Anna Maria Spiazzi.

Comitato scientifico: Paola Astrua, Davide Banzato, Elisabetta Barile, Silvana Collodo,

Alberta De Nicolò Salmazo, Giuliana Ericani, Marzia Faietti, Irene Favaretto, Silvia

Fumian, Fabrizio Magani, Giorgia Mancini, Giordana Mariani Canova, Giorgio Marini, Paola

Marini, Lucia Monaci, Peta Motture, Andrea Nante, Franca Pellegrini, Marco Pizzo, Chiara

Rigoni, Giandomenico Romanelli, Elisabetta Saccomani, Anna Maria Spiazzi, Barbara

Savy, Gennaro Toscano, Stefano Zamponi.

Progetto allestitivo: Studio Architetto Mario Botta

Visitatori: 156.471

➡ **«Mantegna e le Arti a Verona 1450 - 1500»**

Verona, Palazzo della Gran Guardia 2006/2007

Comunicazione promozione e ufficio stampa nazionale

Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi

Curatori: Mauro Cova, Sergio Marinelli, Paola Marini

Progetto allestitivo: Maxim Ketoff

Visitatori: 150.565

➡ **«Mantegna a Mantova 1460 - 1506»**

Mantova, Fruttiere di Palazzo Te 2006/2007

Comunicazione promozione e ufficio stampa nazionale

Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi

Curatore: Mauro Lucco

Progetto allestitivo: Studio Giampaolo Benedini

Visitatori: 316.358

➡ **«Andrea Mantegna e i Gonzaga: Rinascimento nel Castello di San Giorgio»**

Mantova, Castello di San Giorgio 2006/2007

Comunicazione promozione e ufficio stampa nazionale

Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi

Curatore: Filippo Trevisani

Comitato scientifico: Giordana Mariani Canova, Daniela Ferrari, Filippo Trevisani

Progetto allestitivo: Roberto Soggia con la collaborazione di Tiziana Mantovani

Visitatori: 116.970

➡ **«Placchette e rilievi di bronzo nell'età del Mantegna»**

Mantova, Museo della Città di Palazzo San Sebastiano 2006/2007

Comunicazione promozione e ufficio stampa nazionale

Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi

Curatore: Francesco Rossi

Progetto allestitivo: Giampaolo Benedini Architetto Studio di Architettura e Disegno Industriale

Visitatori: 95.707

➡ **«Mantegna e l'arte orafa»**

Cittadella, Palazzo Pretorio 2006/2007

Comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Fabrizio Magani

Progetto allestitivo: Piergiuseppe Baggio

Visitatori: 2.505

➡ **«Masterpieces from the World Museums in the Hermitage. Two Paintings by Andrea Mantegna from Italian Collections»**

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage 2006

Collaborazione generale

Comitato scientifico: Tatyana Kustodieva, Irina Artemieva

Progetto allestitivo: Vitaly Corolev

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Fratel Venzo. Brat Venzo: 1900-1989»**

Krakowie, Muzeum Archidiecezjalne Kardynala Karola Wojtyly
Comunicazione e marketing
Curatore: Mario Guderzo, Andrzej Josef Nowobiliski
Progetto allestitivo: Flavio Reffo
Visitatori: non dichiarati

➡ **«Pomponio Amalteo. Pictor Sancti Viti 1505-1588»**

San Vito al Tagliamento, Chiesa di San Lorenzo 2006
Organizzazione generale
Curatori: Caterina Furlan, Paolo Casadio
Comitato scientifico: Giuseppe Bergamini, Franco Bocchieri, Paolo Casadio, Paolo Goi, Giuseppe Franca, Caterina Furlan, Anna Maria Spiazzi
Progetto allestitivo: arch. Elisa Trani
Visitatori: 10.000

➡ **«Palinsesti. Sismologie, Repertorio, Intra/Extra Moenia»**

San Vito al Tagliamento, Antico Ospedale e chiesa dei battuti, Palazzo Altan, Giardino di Palazzo Rota 2006
Collaborazione all'organizzazione generale , ufficio stampa e comunicazione
Curatore: Alessandro Del Puppo
Visitatori: 4.000

➡ **«Caffi. Luci del Mediterraneo»**

San Pietroburgo, Museo Statale dell'Ermitage 2006
collaborazione all'organizzazione generale
Comitato scientifico: Giandomenico Romanelli (Presidente), Irina Artemieva, Renato Barilli, Massimo De Grassi, Elena Di Majo, Federica Pirani, Annalisa Scarpa, Flavia Scotton, Maria Elisa Tittoni, Simonetta Tozzi
Progetto allestitivo: Victor Pavlov
Visitatori: 53.000

➡ **«Caffi. Luci del Mediterraneo»**

Roma, Museo di Roma – Palazzo Braschi 2006
organizzazione generale
Comitato scientifico: Giandomenico Romanelli (Presidente), Renato Barilli, Massimo De Grassi, Elena Di Majo, Federica Pirani, Annalisa Scarpa, Flavia Scotton, Maria Elisa Tittoni, Simonetta Tozzi
Progetto allestitivo: Enzo Serrani con Simona De Cubellis
Visitatori: 14.200

➡ **«Conflitti. Architettura Contemporanea in Italia »**

Salerno, Complesso di Santa Sofia 2005/2006
organizzazione generale
Curatore: Pierluigi Nicolin su un'idea di Pierluigi Nicolin e Pierluigi Cerri
Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati
Visitatori: 5.000

➡ **«Caffi. Luci del Mediterraneo»**

Belluno, Palazzo Crepadona – 2005/2006
organizzazione generale
Comitato scientifico: Giandomenico Romanelli (Presidente), Renato Barilli, Massimo De Grassi, Elena Di Majo, Federica Pirani, Annalisa Scarpa, Flavia Scotton, Maria Elisa Tittoni, Simonetta Tozzi
Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo e Maria Cristina Stanchina
Visitatori: 25.000

➡ **«Amalteo 1505 / 1588. Gentilhomni, artieri et merchatanti. Cultura materiale e vita quotidiana nel Friuli occidentale»**

Pordenone, Spazi espositivi provinciali 2005
collaborazione all'ufficio stampa

Curatore: Maurizio D'Arcano Grattoni.
Comitato scientifico: Caterina Furlan (Presidente), Giuseppe Bergamini, Fulvio Dell'Agnese, Gilberto Ganzer, Paolo Goi
Progetto allestitivo: Ilvio Verona
Visitatori: non dichiarati

► **«Ritratto di una collezione. Pannini e la Galleria del Cardinale Silvio Valenti Gonzaga»**

Mantova, Palazzo Te - 2005
collaborazione all'organizzazione generale - promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Raffaella Morselli, Rossella Vodret
Comitato scientifico: Claudio Strinati (Presidente), Irina Artemieva, Jean Cadogan, Andrea Emiliani, Kasper Monrad, Raffaella Morselli, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Luigi Spezzaferro, Maria Elisa Tittoni, Rossella Vodret, Eric Zafran
Progetto allestitivo: Giampaolo Benedini Architetto - Studio di Architettura e Design Industriale
Visitatori: 53.002

► **«Fratelvenzo. Primo censimento dell'opera pittorica»**

Bassano del Grappa, Palazzo Bonaguro - 2005
comunicazione e ufficio stampa
Curatore: Paolo Bellini
Visitatori: 20.000

► **«Sottsass. Progetti 1946-2005»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto -2005
promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Gabriella Belli, Milco Carboni
Progetto allestitivo: Claudio Merz
Visitatori: 80.343

► **«Alighiero Boetti. Tuttolibro»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto -2005
promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Giorgio Maffei, Maura Picciau
Progetto allestitivo: Claudio Merz
Visitatori: 80.343

► **«Antonio Riello. AirMart»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto -2005
promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Giorgio Verzotti
Allestimento: Art Legno
Visitatori: 80.343

► **«Futurismo. Novecento. Astrazione. Arte Italiana del XX secolo»**

San Pietroburgo, Museo Statale dell'Ermitage 2005
collaborazione all'organizzazione generale, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Gabriella Belli
Comitato Scientifico: Ermanno Arslan, Gabriella Belli, Pier Giovanni Castagnoli, Margherita de Pilati, Flavio Fergonzi, Mercedes Garberi, Maria Mimita Lamberti, Alessandra Mottola Molfino, Michail Piotrovsky, Marina Pugliese
Progetto allestitivo: Victor Pavlov
Visitatori: 155.000

► **«Il Bello e le bestie. Metamorfosi, artifici e ibridi dal mito all'immaginario scientifico»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 - 2005 promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Lea Vergine e Giorgio Verzotti
Direzione Scientifica: Gabriella Belli

Comitato Scientifico: Gian Piero Brunetta, Giorgio Celli, Renato Mazzolini, Giuseppe Olmi, Pierangelo Schiera
Progetto allestitivo: Claudio Merz
Visitatori: 80.343

► **«Ceramica sovietica. Fondo Sandretti del '900 russo»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 – 2005 promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Lidija Andreeva
Direzione Scientifica: Gabriella Belli
Progetto allestitivo: Claudio Merz
Visitatori: 27.510

► **«Transavanguardia. La collezione Grassi »**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Nicoletta Boschiero, Laura Cherubini
Direzione Scientifica: Gabriella Belli
Progetto allestitivo: Claudio Merz
Visitatori: 22.250

► **«Arti & Architettura»**

Genova, Palazzo Ducale e dintorni 2004 – 2005 marketing della mostra
Curatore: Germano Celant, con l'assistenza di Anna Costantini e Francesca Carroi, Monica Bruzzone, Marcella Ferrari.
Progetto allestitivo: Gae Aulenti, Vittoria Massa, Francesca Fenaroli e Nina Artioli.
Visitatori: 49.092

► **«Transatlantici. Scenari e Sogni di mare»**

Genova, Galata – Museo del Mare 2004 – 2005 marketing della mostra
Curatori: Pierangelo Campodonico con Arnaldo Bagnasco, Matteo Fochessati, Paolo Piccione e l'assistenza di Stefano Dastola, Alfredo Tavani
Progetto allestitivo: Studio Cerri e Associati
Visitatori: 82.392

► **«Mario Rizzi 96_04. The Sofa of Jung»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 – 2005 promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Giorgio Verzotti
Direzione Scientifica: Gabriella Belli
Progetto allestitivo: Valdimiro Benoni, Mario Divina, Arturo Kuer
Visitatori:

► **«Mimmo Jodice dalla collezione Cotroneo»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 – 2005 promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Giorgio Verzotti
Direzione Scientifica: Gabriella Belli
Progetto allestitivo: Claudio Merz
Visitatori: 27.510

► **«Paesaggi. Pretesti dell'anima»**

Pavia, Castello Visconteo 2004/2005 organizzazione generale
Curatori: Carlo Sisi
Comitato Scientifico: Paolo Biscottini, Luisa Giordano, Carlo Sisi, Donata Vicini, Susanna Zatti
Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo
Visitatori: 27.015

➡ **«Italia Russia attraverso i secoli. Da Giotto a Malevic. La reciproca meraviglia»**

Roma, Scuderie del Quirinale, 2004/2005

comunicazione e ufficio stampa

Comitato scientifico: Cristina Acidini Luchinat, Mario Lolli Ghetti, Giovanna Nepi Sciré, Sandra Pinto, Irina Antonova, Lidija Iovleva, Evgenija Petrova, Georgij Vilinbachov.

Progetto allestitivo: Studio di Architettura: arch. Giusto Purpurini e arch. Maurizio Mariani - e arch. Lucio Turchetta

Visitatori: 113.061

➡ **«Carol Rama»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 – promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Guido Curto, Giorgio Verzotti

Direzione Scientifica: Francesco Bonami, Gabriella Belli

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori:

➡ **«Joan Miró, pittore e scultore. Opere della Fondazione Maeght»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 – promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Gabriella Belli, Evgenija Petrova, Jean-Louis Prat

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori: 56.174

➡ **«Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio. Le ceneri violette di Giorgione»**

Mantova, Palazzo Te 2004

collaborazione all'organizzazione generale - promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Vittorio Sgarbi in collaborazione con Mauro Lucco

Comitato scientifico: Arturo Calzona, David Jaffé, Mauro Lucco, Filippo Pedrocco, Claudio Strinati

Progetto allestitivo: Giampaolo Benedini Architetto – Studio di Architettura e Design Industriale

Visitatori: 157.960

➡ **«Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Luciano Caramel

Direzione Scientifica: Gabriella Belli, Pier Giovanni Castagnoli

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati

Visitatori: 25.980

➡ **«Storie da un'eruzione. Pompei Ercolano Oplontis»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 2004

promozione, comunicazione

Curatori: Antonio d'Ambrosio, Pier Giovanni Guzzo, Marisa Mastroroberto

Comitato Scientifico: Mariarosaria Borriello, Antonio d'Ambrosio, Stefano De Caro, Teresa Giove, Pier Giovanni Guzzo, Marisa Mastroroberto, Fausto Zevi

Progetto allestitivo: Studio Metaimago – Maurizio di Puolo, Caterina Niccolini

Visitatori: 25.000

➡ **«Bambini nel tempo. L'Infanzia e l'Arte»**

Mantova, Palazzo Te 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Sergio Risaliti e Michela Scolaro

Comitato Scientifico: Jacqueline Burckhardt, Andrea Emiliani, Francisco Jarauta, Carlo Ossola, Edouard Pommier, Carlo Sisi, Nicola Spinosa

Progetto allestitivo: Studio Gianpaolo Benedini

Visitatori: 45.000

➡ **«L'età di Rubens. Dimore, committenti e collezionisti genovesi»**

Genova 2004 Capitale della Cultura - Genova, Palazzo Ducale 2004 – sezioni distaccate:
Galleria di Palazzo Rosso e Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

marketing della mostra

Curatori: Piero Boccardo in collaborazione con Clario Di Fabio, Anna Orlando e Farida Simonetti

Comitato Scientifico: Marzia Cataldi Gallo, Gabriele Finali, Burton B. Fredericksen, Ezia Gavazza, Antonio Giuliano, Peter Humfrey, David Jaffé, Bert Meijer, Germano Mulazzani, Liliana Pittarello, Pierre Rosenberg, Luigi Spezzaferro, Nicola Spinosa, Claudio Strinati, Alejandro Vergara

Progetto allestitivo: Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni Architetti Associati

Visitatori: 198.000

➡ **«Pittori della Realtà. Le Ragioni di una Rivoluzione. Da Foppa e Leonardo a Caravaggio e Ceruti»**

Cremona, Museo Civico Ala Ponzzone 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Andrea Bayer, Keith Christiansen, Mina Gregori

Progetto allestitivo: Antonio Piva e Michele Piva Architetti Associati

Visitatori: 55.000

➡ **«Montagna, arte scienza mito»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003 / 2004 promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Gabriella Belli, Paola Giacomoni, Anna Ottani Cavina

Comitato Scientifico: Andrea Bacchi, Gabriella Belli, Olaf Breidbach, Enrico Castelnuovo, Franco De Battaglia, Frank Holl, Marit Lange, Michele Lanzinger, Serge Lemoine, Franco Marzatico, Jon Mathieu, Renato Mazzolini, Roberta Olson, Annie-Paule Quinsac, Pierre Rosenberg, Paolo Rossi, Pierangelo Schiera, Tomas Sharman, Anna Maria Petrioli Tofani, Giorgio Verzotti

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Visitatori: 102.400

➡ **«Canova»**

Bassano del Grappa, Museo Civico, Possagno, Gipsoteca Canoviana 2003 / 2004

organizzazione generale

Curatori: Sergej Androsov, Mario Guderzo, Giuseppe Pavanello

Comitato Scientifico: Irina Artemieva, Renato Barilli, Giuliana Ericani, Hugh Honour, Paolo Mariuz,

Fernando Mazzocca, Manlio Pastore Stocchi, Giandomenico Romanelli, Anna Maria Spiazzi, Ottorino Stefani, Gianni Venturi

Progetto allestitivo: Fabrica – Dario Scodeller, Joana Astolfi

Visitatori: 147.000

➡ **«Skin Deep. Il corpo come luogo del segno artistico»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003 / 2004 promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Luigi Meneghelli, Giovanna Nicoletti, Giorgio Verzotti.

Direzione progettuale: Gabriella Belli.

Visitatori: 33.360

➡ **«Nuvolari, tra la terra e il cielo»**

Mantova, Palazzo Te 2003 - organizzazione generale, comunicazione e ufficio stampa

Progetto: Vittorio Bo su un'idea di Lucio Dalla

Percorso visivo: Fabrica

Visitatori: 26.000

➡ **«Scultura lingua morta. Scultura nell'Italia fascista»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatrice: Penelope Curtis

Coordinamento scientifico per il Mart: Beatrice Avanzi, Giorgio Verzotti

Visitatori: 11.300

➡ **«Fausto Melotti. L'opera in ceramica»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003
promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Antonella Commellato, Marta Melotti
Coordinamento: Giorgio Verzotti, Margherita de Pilati
Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati
Visitatori: 32.400

➡ **« Il racconto del filo: ricamo e cucito nell'arte contemporanea»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003
promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Francesca Pasini, Giorgio Verzotti
Visitatori: 29.800

➡ **«Toulouse Lautrec. Lo Sguardo, il Segno»**

Mogliano Veneto, Il Brolo 2003
comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Casimiro Di Crescenzo
Progetto allestitivo: Casimiro Di Crescenzo
Visitatori: 10.000

➡ **«Modernismo e Avanguardia. Picasso, Mirò, Dalì e la pittura catalana»**

Cremona, Museo Civico Ala Ponzzone 2003
promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatori: Maria Josep Balsach
Comitato Scientifico: Valeriano Bozal, Ivana Iotta, Tomas Llorens, Robert S. Lubar
Progetto allestitivo: Nayla, Daniele e Sergio Renzi (CR) – Giovanni Cappelletti e Carlo Malnati (MI)
Visitatori: 59.000

➡ **«Le Stanze dell'Arte. Figure e Immagini del XX secolo»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 2002/2003
promozione, comunicazione e ufficio stampa
Curatrice: Gabriella Belli, con la collaborazione di Mercedes Garberi e Pierangelo Schiera
Contributi Scientifici: Ingo Bartsch, Gabriella Belli, Maurizio Calvesi, Jean Clair, Enrico Crispolti, Danilo Curti Feininger, Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi, Fabrizio D'Amico, Lucrezia de Domizio Durini, Daniela Fonti, Mercedes Garberi, Paola Giovanardi, Ezio Godoli, Luigi Meneghelli, Maria Grazia Messina, Giuseppe Panza di Biumo, Eugenia Petrova, Claudia Salaris, Raman Schlemmer, Pierangelo Schiera, Alessandra Tiddia, Elsa Vaccarino, Lea Vergine, Giorgio Verzotti, Pia Vivarelli, Peter Weiermair
Progetto allestitivo: Mario Botta
Visitatori: 143.000

➡ **«Picasso 1961-1972»**

Padova, Fondazione Palazzo Zabarella 2002
organizzazione generale
Curatori: Guy Tosatto, Bernard Ruiz-Picasso
Progetto allestitivo: Marina Sartori, Caterina Mocellin
Visitatori: 75.000

➡ **«Gonzaga. La Celeste Galeria. Il Museo dei Duchi di Mantova»**

Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te 2002 / 2003
organizzazione generale
Curatori: Andrea Emiliani, Raffaella Morselli
Comitato Scientifico: Giuliana Algeri, Sergio Benedetti, Fernando Checa, Sybille Ebert-Schiffer, Andrea Emiliani, Neil Mc Gregor, Bertrand Jestaz, Christopher Lloyd, Sir Denis Mahon, Raffaella Morselli, Antonio Paolucci, Eduard Pommier, Pierre Rosenberg, Wilfred Seipel
Progetto allestitivo: Fabrice – Gabriele Schiavon, Gerard Sanmarti
Visitatori: 518.000

➡ **«Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento»**

Brescia, Santa Giulia. Museo della città 2002

organizzazione generale

Presidenza del Comitato scientifico: Michel Laclotte

Curatori: Giovanni Agosti, Mauro Natale, Giovanni Romano

Comitato Scientifico: Giuliana Algeri, Pier Virgilio Begni Redona, Caterina Bon Valsassina, Giorgio Chittolini, Maria Teresa Fiorio, Francesco Frangi, Bruno Passamani, Luca Rinaldi, Carol Brandon Strehlke, Marco Tanzi

Progetto allestitivo: Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni Architetti Associati

Visitatori: 41.000

➡ **«Officina Veneziana. Maestri e Botteghe nella Venezia del Settecento»**

Crema, Centro Culturale Sant'Agostino 2002

organizzazione generale

Curatori: Fabrizio Magani, Filippo Pedrocco

Comitato Scientifico: Irina Artemieva, Franco Bocchieri, Fabrizio Magani, Giovanna Nepi Scirè, Filippo Pedrocco, Michail Piotrovskij

Progetto allestitivo: Magda Franzoni

Visitatori: 38.000

➡ **«Antonio Canova. Disegni e dipinti del Museo Civico di Bassano del Grappa e dalla Gipsoteca di Possagno presentati all'Ermitage»**

San Pietroburgo, Museo Statale dell'Ermitage 2001

organizzazione generale

Curatori: Sergej Androsov, Irina Artemieva, Mario Guderzo, Giuseppe Pavanello

Progetto allestitivo: Victor Pavlov

Visitatori: 95.000

➡ **«Cinquecento Veneto. Pintures dall'Ermitage»**

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya 2001

organizzazione generale

Curatori: Irina Artemieva, Mario Guderzo

Comitato Scientifico: Irina Artemieva, Fernando Checa Cremandes, Eduard Carbonel i Esteller, Mario Guderzo, Adriano Mariuz, Josè Milieus, Giuseppe Pavanello, Michail Piotrovskij, Anna Maria Spiazzi

Progetto allestitivo: a cura del MNAC

Visitatori: 65.000

➡ **«Ezzelini, Signori della Marca nel cuore dell'impero di Federico II»**

Bassano del Grappa, Palazzo Bonaguro 2001

organizzazione generale

Curatori: Carlo Bertelli e Giovanni Marcadella

Comitato Scientifico: Maria Elisa Avagnina, Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo, Maria Stella Calò Mariani, Franco Mario Colasanti, Silvana Collodo, Rosa Di Stefano, Giuliana Ericani, Fernando Fiorino, Leonardo Granata, Mario Guderzo, Luigi Malnati, Giovanni Marcadella, Philippe Ménard, Maria Luisa Meneghetti, Gherardo Ortalli, Josef Riedmann, Antonio Rigon, Marisa Rigoni, Guido Rosada, Franco Scarmoncin, Ugo Soragni, Wolfgang Stürner

Progetto allestitivo: Mauro Panchetta

Visitatori: 56.000

➡ **«Bizantini, Croati, Carolingi, alba e tramonto di regni e imperi»**

Brescia, Santa Giulia 2001

organizzazione generale

Curatori: Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo, Miljenko Jurkovic, Ivan Matejic, Clara Stella

Comitato Scientifico: Carlo Bertelli, Franco Bocchieri, Gian Pietro Brogiolo, Miljenko Domjani, Nikola Jaksic, Miljenko Jurkovic, Ivan Matejic, Ante Milosevic, Clara Stella, Renata Stradiotti

Progetto allestitivo: Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni Architetti Associati

Visitatori: 38.000

➡ **«Io Adriatico. Una civiltà di mare tra frontiere e confini»**

Ancona, Mole Vanvitelliana 2001

organizzazione generale

Curatore: Giuseppe Papagno

Comitato Scientifico: Sergio Anselmi, Gian Pietro Brogiolo, Fabrizio

Magani, Federico

Marazzi, Marco Moroni, Giuseppe Papagno, Stefano Papetti, Filippo Pedrocco, Eugenio Turri

Progetto allestitivo: Fabio Pandolfi, Francesca Paolinelli

Visitatori: 9.000

➡ **«Cinquecento Veneto. Dipinti dall'Ermitage»**

Bassano del Grappa, Museo Civico 2001

organizzazione generale

Curatori: Irina Artemieva, Mario Guderzo.

Comitato Scientifico: Irina Artemieva, Mario Guderzo, Adriano Mariuz, Giuseppe Pavanello, Michail Piotrovskij

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo, Maria Cristina Stanchina

Visitatori: 55.000

➡ **«M'illumino d'immenso. Brescia, le Sante Croci»**

Brescia, Santa Giulia 2001

organizzazione generale

Curatore: Carlo Bertelli

Comitato Scientifico: Carlo Bertelli, Massimo Cacciari, Giacomo Canobbio, Giuseppe Merisi, Ivo Panteghini, Rossana Prestini, Pier Virgilio Begni Redona, Clara Stella, Renata Stradiotti

Progetto allestitivo: Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni Architetti Associati

Visitatori: 15.000

➡ **«Siberia. Gli uomini dei fiumi ghiacciati»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 2001

organizzazione generale

Curatori: Grigore Arbore Popescu, Jurij Piotrovskij

Comitato scientifico: Andrei Alekseev, Franco Bocchieri, Grigore Arbore Popescu, Jurij Piotrovskij, Michail Piotrovskij, Georgy Vilinbakhov, Ludmila Barkova, Maria Zavituchina

Progetto allestitivo: Luciano Celli, Marina Cons

Visitatori: 35.000

➡ **«Il Colore Ritrovato, Bellini a Venezia»**

Venezia, Gallerie dell'Accademia 2000

organizzazione generale

Curatori: Rona Goffen, Giovanna Nepi Scirè

Progetto allestitivo: Barbara Accordi, Laura Barbiani

Visitatori: 164.000

➡ **«Biedermeier, Arte e Cultura nella Mitteleuropa»**

Padova, Palazzo della Ragione 2000

organizzazione generale

Curatori: Vit Vlanas, Radim Vondràcek

Comitato Scientifico: Vit Vlanas, Radim Vondràcek, Gian Franco Martinoni, Davide Banzato, Claudia Terenzi, Helena Koenigsmarkova, Nadezda Blazickova-Horova, Kveta Krizova, Roman Prah, Jan Rous

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 42.000

➡ **«Codex, Mille Anni di Manoscritti della Biblioteca Ambrosiana»**

Milano, Biblioteca Ambrosiana 2000 – organizzazione generale

Curatore: Gianfranco Ravasi

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 35.000

➡ **«Patriarchi: Nel Segno di Giona (Aquileia) e Il Pastorale e la Spada (Cividale)»**

Aquileia, Museo del Patriarcato 2000 - Cividale del Friuli, Museo Archeologico Nazionale 2000

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Giuseppe Bergamini, Sergio Tavano

Comitato Scientifico: Giuseppe Bergamini, Sergio Tavano, Franco Bocchieri, Sergio Cavazza, Sandro Piusi

Progetto allestitivo: Francesco Messina, Ferruccio Montanari

Visitatori: 15.000

➡ **«Da Pordenone a Palma il Giovane, devozione e pietà nel disegno veneziano del Cinquecento»**

Pordenone, Chiesa di San Francesco 2000

organizzazione generale

Curatrice: Caterina Furlan

Comitato Scientifico: Caterina Furlan, Stefania Mason, W. Roger Rearick, Vittoria Romani, Annamaria Spiazzi, Franco Bocchieri, Giovanna Nepi Scirè, Gilberto Ganzer, Paolo Goi

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Visitatori: 22.000

➡ **«Il futuro dei Longobardi, l'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno» (nell'ambito del progetto europeo «Charlemagne and the making of Europe»)**

Brescia, Santa Giulia 2000

organizzazione generale

Curatori: Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo

Presidente Comitato Scientifico: Jaques Le Goff

Comitato Scientifico: Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo, Giuliana Algeri, Angelo Maria Ardivino, Franco Bocchieri, Guglielmo Cavallo, Costantino Centroni, Marilena Dander, Stefano Gasparri, Flavia De Rubeis, Cristina La Rocca, Valentino Pace, Federico Marazzi, John Mitchell, Lidia Paroli, Grigore Arbore Popescu, Silvia Righini Ponticelli, Clara Stella, Renata Stradiotti, Marina De Marchi, Jaques Le Goff

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati con la partecipazione di Vittorio Gregotti

Visitatori: 187.000

➡ **«Peintures belges de l'Ermitage»**

Bruxelles, Hotel Wilemans Artmedia 1999 / 2000

organizzazione generale

Curatore: Boris I. Asvarisch

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 34.000

➡ **«Padova: la città e i suoi musei»**

Praga, Museo delle Arti Decorative 1999 / 2000

organizzazione generale

Comitato Scientifico: Davide Banzato, Bruno Callegher, Mariella Magliani, Gian Franco Martinoni, Roberta Parise, Franca Pellegrini, Girolamo Zampieri

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 50.000

➡ **«Cristiani d'Oriente. Spiritualità, arte e potere nell'Europa post Bizantina»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1999 / 2000

organizzazione generale

Curatore: Grigore Arbore Popescu

Comitato Scientifico: Cesare Alzati, Franco Bocchieri, Boiana Boric Brescovic, Ennio Concina, Marisa Bianco Fiorin, Dimitrios N. Konstantios, Levan A. Tchilashvili, Nodar Lamouri, Crisan Museteanu, Grigore Arbore Popescu, Ilja Prokopov, Razvan Theodorescu

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 45.000

➡ **«Giardini Regali»**

Parma, Reggia di Colorno 1999

organizzazione generale

Curatore: Monica Amari

Comitato Scientifico: Franco Bocchieri, Cristina Acidini, Rossella Fabiani, Antonio Paolucci, Nicola Spinosa, Claudio Strinati, Livio Ricciardi, Lucia Fornari Schianchi, Giuseppe Bergamini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 39.000

➡ **«Caravaggio e i Suoi, percorsi caravaggeschi da Palazzo Barberini»**

Padova, Palazzo Zabarella 1999

promozione e comunicazione

Curatori: Claudio Strinati, Rossella Vodret

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 52.000

➡ **«Sebastiano e Giuseppe Ghezzi. Protagonisti del Barocco»**

Comune di Comunanza, Palazzo Pascali 1999

organizzazione generale

Curatore: Giulia De Marchi

Comitato Scientifico: Costanza Costanzi, Giulia De Marchi, Catherine Loisel Legrand, Anna Lo Bianco, Marina Massa, Benedetta Montevecchi

Progetto allestitivo: Virginia Lucani, Tonino Ticchiarelli

Visitatori: 11.000

➡ **«La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento»**

Padova, Palazzo della Ragione 1999

promozione e comunicazione

Curatore: Giordana Canova Mariani

Comitato Scientifico: Giordana Canova Mariani, Filippa Aliberti Gaudioso, Rita Baggio Collavo, Giovanna Baldissin Molli, Davide Banzato, Attilio Bartoli Langeli, Claudio Bellinati, Roberto Benedetti, Franco Bernabei, Luciano Bertazzo, Sante Bortolami, Furio Brugnolo, Giulio Cattin, Francesca Cavazzana Romanelli, Silvana Collodo, Enrica Cozzi, Alberta De Nicolò Salmazo, Sergio Durante, Francesca Flores D'Arcais, Italo Furlan, Donato Gallo, Nicoletta Giovè, Bianca Lanfranchi Strina, Giovanni Battista Lorenzoni, Giovanni Luisetto, Mariella Magliani, Gilda Mantovani, Susy Marcon, Adriano Mazzetti, Luciana Rea, Antonio Rigon, Maurizio Ripa Bonati, Anna Maria Spiazzi, Rosalba Suriano, Federica Toniolo, Francesco Trolese, Stefano Zamponi, Marino Zorzi, Fulvio Zuliani

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 40.000

➡ **«Pier Leone Ghezzi. Settecento alla moda»**

Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani 1999

organizzazione generale

Curatore: Anna Lo Bianco

Comitato Scientifico: Costanza Costanzi, Marina Massa, Benedetta Montevecchi, Giulia De Marchi, Catherine Le Grand

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupò

Visitatori: 28.000

➡ **«Masterpieces from the Hermitage»**

Bruxelles, Hotel Wilemans Artmedia 1998 / 1999

organizzazione generale

Curatore: Irina Artemieva

Comitato Scientifico: Giuseppe Bergamini, Giuseppe Pavanello

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 61.000

➡ **«Le vie del mondo. Berlino, Vienna, Praga, Budapest, Trieste, intellettuali ebrei e cultura europea dal 1890 al 1930»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1998 / 1999

organizzazione generale

Curatore: Riccardo Calimani

Comitato Scientifico: Grigore Arbore Popescu, Franco Bocchieri
Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle
Visitatori: 19.000

➡ **«Impressionisti, Da Corot a Renoir»**

Brescia, Palazzo Martinengo 1998 / 1999

comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Claude Pétry, Gilles Genty

Progetto allestitivo: Rossana Bettinelli

Visitatori: 56.000

➡ **«Da Caravaggio a Cerruti, la scena di genere e l'immagine dei pitocchi»**

Brescia, Santa Giulia 1998 / 1999

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Francesco Porzio

Comitato Scientifico: Marco Bona Castellotti, Francesco Frangi, Alessandro Morandotti,
Francesco Porzio, Nicola Spinosa, Federico Zeri

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati

Visitatori: 42.000

➡ **«Hayez, dal mito al bacio»**

Padova, Palazzo Zabarella 1998 / 1999

comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Fernando Mazzocca, Paolo Biscottini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 55.000

➡ **«L'uomo d'oro. La cultura delle steppe del Kazakhstan dall'età del bronzo alle grandi migrazioni»**

Mantova, Palazzo Te 1998

organizzazione generale

Curatore: Grigore Arbore Popescu

Comitato Scientifico: Karl Baipakov, Kemal Akishev, Rosa Bektoureeva, Marat Nurpeisov,
Chiara Silvi Antonini, André Paul Francfort

Progetto allestitivo: Daniela Ferretti

Visitatori: 64.000

➡ **«Les Italiens de Paris, De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930»**

Brescia, Palazzo Martinengo 1998

comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Maurizio Fagiolo dell'Arco

Progetto allestitivo: Carlo Zani

Visitatori: 42.000

➡ **«Traiano. Ai confini dell'Impero»**

Ancona, Mole Vanvitelliana 1998

organizzazione generale

Curatore: Grigore Arbore Popescu

Comitato Scientifico: Gustavo Traversari, Giorgio Gullini, Guido Clemente

Progetto allestitivo: Fabio Pandolfi, Roberta Gianbartolomei, Alessandra Panzini

Visitatori: 37.000

➡ **«Antonio Pellegrini»**

Padova, Palazzo della Ragione 1998

organizzazione generale

Curatore: George Knox

Comitato Scientifico: Davide Banzato, Gian Franco Martinoni, Adriano Mariuz, Alessandro
Bettagno, Giuseppe Pavanello, Franca Zava Boccazzi

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 55.000

➡ **«Capolavori nascosti dell'Eremitage»**

Udine, Castello di Udine 1998

organizzazione generale

Curatore: Irina Artemieva

Comitato Scientifico: Giuseppe Bergamini, Giuseppe Pavanello

Progetto allestitivo: Francesco Messina, Gianfranco Casula - Polystudio

Visitatori: 45.000

➡ **«Giardini Regali»**

Passariano, Villa Manin 1998

organizzazione generale

Curatore: Monica Amari

Comitato Scientifico: Franco Bocchieri, Cristina Acidini, Rossella Fabiani, Antonio Paolucci, Nicola Spinosa, Claudio Strinati, Livio Ricciardi, Lucia Fornari Schianchi, Giuseppe Bergamini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 41.000

➡ **«Angelo Inganni 1807 – 1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica»**

Brescia, Palazzo Bonoris 1998

promozione e ufficio stampa

Curatore: Fernando Mazzocca con la collaborazione di Carlo Zani

Comitato Scientifico: Eleonora Bairati, Isabella Marelli, Fernando Mazzocca, Maurizio Mondini, Elena Lucchesi Ragni, Marco Rosci, Paoa Segramora, Renata Stradiotti, Carlo Zani

Visitatori:

➡ **«La Verrerie Vénitienne de Carlo Scarpa 1926-1947»**

Bruxelles, Hotel Wilemans Artmedia 1998

organizzazione generale

Curatore: Marino Barovier

Comitato Scientifico: Marino Barovier, Marina Barovier, Attilia Dorigato, Ferruccio Franzoia, Luciano Gemin, Alain Irvine, Sergio Polano, Tobia Scarpa, Carla Sonogo

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 55.000

➡ **«Carlo Scarpa, i vetri di un architetto»**

Brescia, Palazzo Martinengo 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatore: Marino Barovier

Comitato Scientifico: Marino Barovier, Marina Barovier, Attilia Dorigato, Ferruccio Franzoia, Luciano Gemin, Alain Irvine, Sergio Polano, Tobia Scarpa, Carla Sonogo

Progetto allestitivo: Luciano Gemin

Visitatori: 45.000

➡ **«Giuseppe Bernardino Bison pittore e disegnatore»**

Udine, Chiesa di San Francesco 1997 / 1998

promozione e comunicazione

Comitato Scientifico: Maria Santa de Carvalho de Moraes, Avellino Masutto, Giuseppe Bergamini, Gabriella Del Frate, Paolo Goi, Fabrizio Magani, Giuseppe Pavanello

Progetto allestitivo: Enrico Franzolini

Visitatori: 38.000

➡ **«Napoleone Bonaparte, Brescia e la Repubblica Cisalpina 1797 – 1799»**

Brescia, Palazzo Bonoris e Palazzo Tosio 1997 / 1998

comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Renata Stradiotti

Comitato Scientifico: Luigi Amedeo Biglione di Viarigi, Bernardo Falconi, Luciano Faverezani, Ida Gianfranceschi, Elena Lucchesi Ragni, Isabella Marelli, Maurizio Mondini, Sergio Onger, Maurizio Pegrari, Gianfranco Porta, Renata Stradiotti, Carlo Zani

Progetto allestitivo: Carlo Zani

Visitatori: 22.000

➡ **«1797 Bonaparte a Verona»**

Verona, Museo di Castelvecchio 1997 / 1998

promozione e comunicazione

Comitato Scientifico: Gian Paolo Marchi, Giorgio Borelli, Piero Del Negro, Erasmo Leso, Sergio Marinelli, Paola Marini, Angela Miciluzzo, Elio Mosele, Alessandro Pastore, Alberto Piazzi, Franco Piva, Ennio Sandal, Francesco Vecchiato, Giovanni Zalin

Progetto allestitivo: Alba Di Lieto

Visitatori: 25.000

➡ **«Dopo Campo Formio, 1797 – 1813 l'età napoleonica a Udine»**

Udine, Museo della città 1997 / 1998

promozione e comunicazione

Comitato Scientifico: Marisanta de Carvalho, Giuseppe Bergamini, Liliana Cargnelutti, Roberta Corbellini, Cristina Donazzolo Cristante, Ivonne Zenarola Pastore, Sandro Piusi, Lucia Stefanelli, Francesca Tamburlini

Progetto allestitivo: Ilvio Verona

Visitatori: 22.000

➡ **«Lorenzo Tiepolo e la pittura del suo tempo»**

Venezia-Mestre, Villa Ceresa 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatori: Giandomenico Romanelli e Filippo Pedrocco

Progetto allestitivo: Daniela Ferretti

Visitatori: 11.000

➡ **«Napoleone e Campofornido. 1797. Armi, diplomazia e società, in una regione d'Europa»**

Passariano, Villa Manin 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatore: Giuseppe Bergamini

Comitato Scientifico: Roberto Tanfani, Giuliano Abate, Giuseppe Bergamini, Marie Genevieve Beltrame, Maria Masau Dan, Rossella Fabiani, Francesco Frasca, Gilberto Ganzer, Paolo Goi, Giuseppe Gullino, Fulvio Sossi

Progetto allestitivo: Polystudio di Mrancesco Messina

Visitatori: 43.000

➡ **«Art Decò, Boemia 1918 – 1938»**

Bruxelles, Hotel Wilemans Artmedia 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatrice: Jana Hornekova

Comitato Scientifico: Gian Franco Martinoni, Helena Koenigsmarková, Jana Horne-kova, Alena Adlerova, Sylva Petrova, Eva Matyasova e Josef Kroutvor

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 50.000

➡ **«I Daci»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatori: Grigore Arbore Popescu, Radu Florescu

Comitato Scientifico: Ioan Glodariu, Giorgio Gullini, George Trohani, Sergio Rinaldo Tufi, Alexandru Vulpe

Progetto allestitivo: Paolo Capporelli, Cesare Mari - Panstudio Architetti Associati

Visitatori: 55.000

➡ **«Giandomenico Tiepolo: affreschi in Villa»**

Venezia-Mestre, Villa Ceresa 1997

organizzazione generale

Curatore: Giandomenico Romanelli

Progetto allestitivo: Daniela Ferretti

Visitatori: 10.000

➡ **«Antonio Francesco Peruzzini»**

Ancona Mole Vanvitelliana 1997

organizzazione generale

Curatori: Mina Gregori e Pietro Zampetti

Comitato Scientifico: Pietro Zampetti, Mina Gregori, Paolo Dal Poggetto, Giuseppe Maria Pilo, Laura Muti, Daniele de Sarno Prignano, Dario Succi, Annalia Delneri, Marina Massa, Costanza Costanzi

Progetto allestitivo: Fabio Pandolfi

Visitatori: 15.000

► **«Benatcane, Malirstvi 17. a 18. stoleti z ceskych a moravskych sbirek (I Veneziani, la pittura del 17° e 18° secolo dalle collezioni ceche e morave)»**

Praga, Scuderie del Castello di Praga 1997

organizzazione generale

Curatore: Ladislav Daniel

Comitato Scientifico: Ladislav Daniel, Eliska Fucikova, Giuseppe Pavanello, Filippo Pedrocco

Progetto allestitivo: Vaclav Tesarek

Visitatori: 75.000

► **«Giandomenico Tiepolo master draftsman»**

Bloomington, Indiana USA, Indiana University Art Museum 1997

organizzazione generale

Comitato Scientifico: Adelheid Gealt, George Knox, Adriano Mariuz e Giuseppe Bergamini

Progetto allestitivo: a cura dell'Indiana University Art Museum

Visitatori: 45.000

► **«Splendori di una dinastia, l'eredità europea dei Manin e dei Dolfin»**

Passariano, Villa Manin 1996 / 1997

organizzazione generale

Curatore: Gilberto Ganzer

Comitato Scientifico: Alessandra Guerra, Fabio Benzi, Giuseppe Bergamini, Franco Bocchieri, Flavio Crippa, Martina Frank, Caterina Furlan, Giuseppe Gullino, Domenico Luciani, Gian Carlo Menis, Ivonne Zenarola Pastore, Filippo Pedrocco, Lionello Puppi, Ugo Rozzo, Maria Francesca Tiepolo, Christoph Ulmer, Francesca Venuto e Gilberto Ganzer

Progetto allestitivo: Gianluca Macovez

Visitatori: 40.000

► **«Tesori di Praga, la pittura veneta del '600 e del '700 dalle collezioni nella Repubblica Ceca»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1996 / 1997

organizzazione generale

Curatore: Ladislav Daniel

Comitato Scientifico: Ladislav Daniel, Eliska Fucikova, Giuseppe Pavanello, Filippo Pedrocco

Progetto allestitivo: Daniela Ferretti

Visitatori: 35.000

► **«Perle di luce – perle di colori. I vetri di Daum del Musée des Beaux-Arts di Nancy e l'Art Nouveau»**

Padova, Piano Nobile dello Stabilimento Pedrocchi 1996

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Mirella Cisotto Nalon e Rosa Barovier Mentasti

Comitato Scientifico: Rosa Barovier Mentasti, Mirella Cisotto Nalon, Pier Luigi Fantelli, Clara Gelly-Saldias, Gian Franco Martinoni e Beatrice Salmon

Progetto allestitivo: Squadra tecnica Allestitori Ufficio Mostre

Visitatori: 9.500

► **«Francesco Podesti»**

Ancona, Mole Vanvitelliana 1996

promozione e comunicazione

Curatore: Michele Polverari

Comitato Scientifico: Maria Teresa Barolo, Franco Battistelli, Mario Canti, Paolo Dal Poggetto, Claudio Giardini, Guglielmo M. Malchiodi, G. Lorenzo, Mellini, Alessandro Mordenti, Augusta Monferrini, Eustacchio Montemurro, Loretta Mozzoni, Enrico Paolucci, Gianna Piantoni, Carlo Pietrangeli, Anna Rita Podesti, Michele Polverari, Cesare Recanatini, Paolo Seghetti, Alessandra Sfrappini, Pietro Zampetti
Progetto allestitivo: Umberto Riva in collaborazione con Roberto Angeloni, Fabio Pandolfi, Mauro Tarsetti, Marco Turchi
Visitatori: 11.000

➡ **«Immagini della Brenta, ville venete e scene di vita sulla riviera nel '700 veneziano»**

Mira, Villa Principe Pio 1996

organizzazione generale

Comitato Scientifico: Giandomenico Romanelli, Filippo Pedrocco, Camillo Tonini e Lionello Puppi

Progetto allestitivo: Giovanni Bressan, Mara Gallas

Visitatori: 12.000

➡ **«Art Decò, Boemia 1918 – 1938»**

Padova, Palazzo della Ragione 1996

organizzazione generale

Curatrice: Jana Hornekova

Comitato Scientifico: Gian Franco Martinoni, Helena Koenigsmarková, Jana Hornekova, Alena Adlerova, Sylva Petrova, Eva Matyasova e Josef Kroutvor

Progetto allestitivi: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 38.000

➡ **«Giambattista Tiepolo, la pittura del Settecento in Friuli»**

Udine, Chiesa di San Francesco 1996

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Giuseppe Bergamini

Comitato Scientifico: Maria Santa de Carvalho de Moraes, Giuseppe Bergamini,

Giandomenico Romanelli, Franco Bocchieri, Caterina Furlan, Paolo Goi e Gian Carlo Menis

Progetto allestitivo: Renza Pitton, Renzo Vallebuona Polystudio

Visitatori: 35.000

➡ **«Giandomenico Tiepolo, disegni dal mondo»**

Udine, Castello di Udine 1996

organizzazione generale

Comitato Scientifico: Adelheid Gealt, George Knox, Adriano Mariuz e Giuseppe Bergamini

Progetto allestitivo: Renza Pitton, Renzo Vallebuona Polystudio

Visitatori: 31.000

➡ **«Ottocento di frontiera. Gorizia 1780-1850. Arte e Cultura»**

Gorizia, Musei di Borgo Castello 1995 / 1996

organizzazione generale

Coordinamento Scientifico: Giuseppe Pavanello, Gilberto Ganzer, Elvio Guagnini

Comitato Scientifico: Giuseppe Esposito, Annalia Delneri, Giuseppe Pavanello, Gilberto Ganzer, Elvio Guagnini, Otello Silvestri

Progetto allestitivo: Francesco Messina, Renza Pitton

Visitatori: 22.000

➡ **«Argenti veneti del '700 e '800»**

Padova, Gallerie Pedrocchi 1995 / 1996

organizzazione generale

Curatrici: Franca Pellegrini, Barbara Cesaro

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 7.000

➡ **«Ebla Alle origini della civiltà urbana in Siria»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1995 / 1996

organizzazione generale

Curatore: Paolo Mathiae

Comitato Scientifico: Paolo Mathiae, Adnan Bounni, Mohammed Kaddur, Bashir Zouhdi Shawqi Shaath, Ryad Saba, Alfonso Archi, Rita Dolce Stefania, Mazzoni, Francis Pinnock

Progetto allestitivo: Cesare Mari, Panstudio Architetti Associati

Visitatori: 90.000

➡ **«Le sette età dell'immagine nel centenario del cinema»**

Pordenone, Chiesa di San Francesco 1995

organizzazione generale

Curatore: David Robinson

Comitato Scientifico: David Robinson, Donata Pesenti Compagnoni, Laurent Mannoni

Visitatori: 15.000

➡ **«Antonio Carneo nella pittura veneziana del Seicento»**

Portogruaro, Palazzo Vescovile 1995

organizzazione generale

Curatrice: Caterina Furlan

Comitato Scientifico: Filippa Aliberti Gaudioso, Giuseppe Bergamini, Franco Bocchieri, Caterina Furlan, Paolo Goi, Stefania Mason, Aldo Rizzi

Progetto allestitivo: Giovanni Bressan, Maria Gallas

Visitatori: 22.000

➡ **«Servizi da caffè tra il Settecento e l'Ottocento»**

Padova, Gallerie Pedrocchi 1995

organizzazione generale

Curatrice: Barbara Cesaro

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 9.000

➡ **«Luca Carlevarijs e la veduta veneziana del settecento»**

Padova, Palazzo della Ragione 1994 / 1995

organizzazione generale

Curatori: Dario Succi ed Isabella Reale

Comitato Scientifico: Bernard Aikema, André Corboz, Annalia Delneri, Isabella Reale, Aldo Rizzi, Dario Succi

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 40.000

➡ **«Gioielleria europea, 1850-1920, collezione Schmuckmuseum Pforzheim»**

Vicenza, Museo Civico 1994

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Fritz Falk

Progetto allestitivo: Monika Falk

Visitatori: 7.000

➡ **«Capolavori della pittura veneta dal Castello di Praga»**

Belluno, Palazzo Crepadona 1994

organizzazione generale

Curatrice: Eliska Fucikova

Progetto allestitivo: Giovanni Bressan, Mara Gallas

Visitatori: 19.000

➡ **«Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento»**

Belluno, Palazzo Crepadona 1993

organizzazione generale

Curatori: Dario Succi ed Annalia Delneri

Progetto allestitivo: Giovanni Bressan, Mara Gallas

Visitatori: 37.000

➡ **«Centro Direzionale Este, mostra del progetto dell'arch. Oscar Niemeyer e delle proposte Italgas»**

Este, Palazzo Municipale 1991
organizzazione generale
Progetto allestitivo: Nicola Casaburi
Visitatori: 5.000

*** Sarebbe estremamente pesante indicare per ogni mostra quali siano stati i giornali e le televisioni che hanno riportato servizi giornalistici (per servizi si intendono articoli completi e non semplici annunci).**

Per questa ragione riteniamo utile riportare l'elenco complessivo delle testate che hanno trattato ampiamente delle esposizioni nel loro complesso.

AD – Architectural Digest	Brescia Oggi	Cose Antiche e in Stile
Adige	Business	Cose di Casa
Adnkronos	Campus	Costruire
Agenzia di Viaggi	Canale 5	Cronaca di Crema e Casal Maggiore
AGIPRESS L'Attenzione	Capital	Cronaca di Cremona
AL Arte di Leggere	Caravan e Camper	Cronaca di Piacenza
Album	Carnet	Cronaca di Verona e della Provincia
Alfa	Casa Facile	Cronaca Numismatica
Alias (Supplemento del Manifesto)	Casa Stile	Cucina Italiana
Allure	Casa Viva	Cultura News
Alto Adige	Casabella	D – La Repubblica delle Donne
Amica	Casamica	Dentro Milano
Amico del Popolo	Case & Country	Der Tagesspiegel
Amico Treno	Chi	Descubrir el Arte
Anna	Cipria	Design News
ANSA	Città e Borgate	Diario della Settimana
ANSA (Notiziario Beni Culturali)	Città Nuova	Difesa del Popolo
Antiquariato	Cittadella	Dipende
Arca	Cittadino	Discussione
Archivio	City	DM & Comunicazione
Archivio delle Arti	City Milano	Dolce Vita
Area	City del Rinascimento	Dolcesalato
Arena	Classic Living	Domenicale
Arkos	Club 3	Domus
Arredo Tessili	Collezionare	Donna Moderna
Arredo Tessili Complementi	Com	Dove
Arrivederci	Come	Eco Commerciale
Art & Dossier	Come Quando	Eco di Bergamo
Art'è	Confidenze	Economy
Arte	Conquiste del Lavoro	Elle
Arte & Mercato	Consigli Pratici	Elle Decore
Arte Cornice	Corriere Adriatico	Erasmus
Arte Cristiana	Corriere del Giorno di Puglia e Lucania	Espresso
Arte Spazio	Corriere del Lunedì	Estetica
Artecultura	Corriere del Teatro	Europa
Arteletta	Corriere dell'Arte	Europeo
Arteregalo	Corriere dell'Umbria	Exibart on Paper
Artigianato tra Arte e Design	Corriere della Sera	Expoarte
Atmosphere	Corriere della Versilia	Famiglia Cristiana
Auto Oggi	Corriere delle Alpi	Fashion
Automobile	Corriere delle Alpi Provincia	Film TV
Avvenire	Corriere di Arezzo e della Provincia	Firma
Azione	Corriere di Firenze	Foglio
Bar Giornale	Corriere di Maremma	Franco Maria Ricci
Basler Zeitung	Corriere di Prato	Frankfurter Allgemeine Zeitung
Beaux Arts	Corriere di Ravenna	Fred
Bell'Italia	Corriere di Roma	Freemart
Bella!	Corriere Laziale	Fuoricasa
Biellese	Corriere Mercantile	GAP Casa
Bookshop	Corriere Romagna	
Box International Trade	Corriere di Siena	
	Corso	

Gazzetta Antiquaria	Lucania	Percorsi
Gazzetta del Mezzogiorno	Luoghi dell'Infinito	Piccolo
Gazzetta del Po	(Supplemento ad	PlayBoy
Gazzetta del Sud	Avvenire)	Plein Air
Gazzetta della Martesana	Macchina del Tempo	Politique Magazine
Gazzetta di Mantova	Madam Class Figaro	Polizia Moderna
Gazzetta di Parma	Madre	Popolo
Gazzetta di Reggio	Manifesto	Pratica
Gazzettino	Mantova c'è	Prealpina
Gazzettino Padano	Marche	Progress
GDO Week	Marco Polo	Provincia
Gente	Marie Claire	Provincia di Como
Gente Mese	Mattino	Provincia di Cremona Più
Gente Money	Mattino di Bolzano	Provincia di Lecco
Gente Veneta	Mattino di Padova	Provincia di Sondrio
Gente Viaggi	Medico d'Italia	Provincia Pavese
Gentleman	Medioevo	Puglia
Giardinaggio	Messaggero	Pulce
Gioia	Messaggero di S. Antonio	Punto.com
Giornale	Messaggero Veneto	PuntoCasa
Giornale d'Italia	Metro	Quadri & Sculture
Giornale dell'Architettura	MF Personal	Quality Travel Magazine
Giornale di Brescia	Mia Boutique	Qui Touring
Giornale di Massa	Mille Libri	Radio Capodistria
Giornale di Sicilia	Mio Computer	Radio Vaticana
Giornale di Treviglio	Moda	RAI 1
Giornale di Vicenza	Mondo	RAI 2
Giorno	Mondo Agricolo	RAI 3
Global Press	Mondo Economico	Regione Ticino
Grazia	Mondo Sabino	Repubblica
Grazia Casa	Mondo Uomo	Resto del Carlino
Gulliver	Monferrato	Rete 4
Handelsblatt	Monsieur	Riflessi
Harper's Bazaar	Mood Lo spirito delle Cose	Rivista dei Libri
Hepi Waiko	Moto HP	Rivista della Montagna
Indipendente	Nazione	Sale e Pepe
Informazioni Sociali	Noi	Salvagente
International Herald Tribune	Nord	Sci
Internet News	Notizie	Scuola Insieme
Io Donna (Supplemento del	Notte 24	Secolo d'Italia
Corriere della Sera)	Nuova Ferrara	Secolo XIX
Isoradio	Nuova Sardegna	Selezione
Italia 1	Nuovo Consumo	Sette (Supplemento del
Italia Imballaggio	Nuovo Giornale di	Corriere della Sera)
Italia Oggi	Bergamo	Settegi
Italia Turistica	Objet D'Art	Settimana
Itinerari del Friuli Venezia	Oblò	Settimana di Verona e
Giulia	Oggi	Provincia
Itinerari e Luoghi Uno	Oggi e Domani	Sicilia
Magazine	Orobie	Sole 24 Ore
Jack	Orologio	Soprattutto
Leggo	Osservatore Romano	Spazio Casa
Leggo Milano	Ottagono	Specchio (Supplemento
Letture	Padania	della Stampa)
Liberazione	Padova Magazine	Specchio Economico
Libero	Paese Sera	Stampa
Libertà	Panorama	Stile
Linea Quotidiano	Panorama Travel	Stiltalia
Lombardia Oggi	Partiamo	Stuttgarter Zeitung

Suddeutsche Zeitung
Suite Benessere
Swissmoney Management
Tele
Tele Padova
TeleMontecarlo
Tempo
Terre del Vino
Terza Pagina
Terzo Occhio
That's Art
The Economist
The Lions
The Times
The Wall Street Journal
Europe
Tirreno
Topolino
Tracce Litterae Communions
Travelling Interline
Trentino
Tribuna di Treviso
TTL
TU
Turismo all'Aria Aperta
Turismo Economia
Turismo Stampa
TuttoMilano (Supplemento di
Repubblica)
TuttoTurismo
TV Sorrisi e canzoni
Ulisse
Ulisse 2000
Unione Sarda
Unità
Universitas Mercatorum
Uomo
Venerdì di Repubblica
Veneto Archeologico
Veneto Ctg
Ventiquattro (Supplemento
del Sole 24 Ore)
Vernissage (Supplemento del
Giornale dell'Arte)
Verona Fedele
Viaggi di Repubblica
Viaggi e Sapori
Viaggiare
Ville e Casali
Ville e Giardini
Visto
Vita
Vivere a Venezia
Vivi Il Grande Mondo della
Penna
Voce del Tabaccaio
Voce di Ferrara e Comacchio
Voce di Mantova
Voce Repubblicana

Vogue Italia
Week End (Supplemento
del Resto del Carlino)

