



VILLAGGIO GLOBALE INTERNATIONAL

**"Villaggio Globale International" s.r.l. ha curato direttamente  
o in collaborazione con gli Enti Locali e le Istituzioni competenti  
le seguenti esposizioni:**

► **«Franco Battiato. Prove d'Autore»**

Lodi, Bipielle arte, 2010

Organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa

Curatori: Mario Minoja, Maurizio Di Maio, Luigi Negri, Edoardo Bus, Claudio Saccomanni, Giuliano Allegri, Simone Sorini

Progetto allestitivo: Tosetto Allestimenti

Visitatori: in corso

► **«Jacopo Bassano e lo stupendo inganno dell'occhio»**

Bassano del Grappa, Museo Civico, 2010

Coproduzione e organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa

Curatori: Alessandro Ballarin e Giuliana Ericani

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Progetto grafico: Lorenzo Marini & Associati

Visitatori: in corso...

► **«Giorgione»**

Castelfranco Veneto, Casa Museo Giorgione, 2009/2010

Coproduzione e organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa

Curatori: Lionello Puppi, Antonio Paolucci, Enrico Maria Dal Pozzolo

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Progetto grafico: Studio Lanza

Visitatori: 138.896

► **«Angelo Monico. La poesia del silenzio»**

Lodi, Bipielle arte, 2010

Organizzazione generale – comunicazione, promozione e ufficio stampa

Curatori: Enrico Perotti, Maurizio Di Maio, Luigi Negri, Edoardo Bus, Claudio Saccomanni, Simone Sorini

Progetto allestitivo: Tino Gipponi

Visitatori: non dichiarati

► **«Porcellane Imperiali. Dalle collezioni dell'Ermitage»**

Torino, Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica, 2009/2010

Collaborazione all'organizzazione generale

Curatori: Enrica Pagella, Tamara Rappe

Progetto allestitivo: Diego Giachello con Elena Ciani e Marco Gini

Progetto grafico: Elio Vigna Design, Torino

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Da Velázquez a Murillo. Il Secolo d'oro della pittura spagnola nelle collezioni dell'Ermitage»**

Pavia, Castello Visconteo, 2009/2010

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Ludmila Kaganè, Susanna Zatti

Comitato direttivo del Museo Statale Ermitage: prof. Dr. Michail Piotrovsky, prof. Dr. Georgy Vilinbakhov, Dr. Vladimir Matveyev, Dr Sejey Androsov

Visitatori: 26.759

➡ **«Lo Stile dello Zar»**

Prato, Museo del Tessuto, 2009/2010

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Cristina Acidini, Irina Artemieva, Marco Ciatti, Daniela Degl'Innocenti, Tatiana Lekhovich, Roberta Orsi Landini

Progetto allestitivo: Guicciardini & Magni Architetti

Visitatori: 21.500

➡ **«Fabrizio De Andrè. Sguardi randagi. Le fotografie di Guido Harari»**

Lodi, Bipielle Arte 2009/2010

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Guido Harari

Progetto grafico: Guido Harari

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Un patrimonio per la città. La collezione Antonveneta»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2009

Promozione e ufficio stampa

Comitato promotore: Fravio Zanonato, Andrea Colasio, Andrea Pisaneschi, Mario Carraro

Direzione e cura della mostra: Davide Banzato, Franca Pellegrini

Progetto grafico e allestitivi: Peter Eberle

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Andrea Brustolon»**

Belluno, Palazzo Crepadona, 2009

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Annamaria Spiazzi

Con la collaborazione di: Giovanna Galasso

Comitato Scientifico: Enrico Colle, Massimo De Grassi, Giovanna Salasso, Filippo Pedrocco, Giandomenico Romanelli, Paola Rossi, Annamaria Spiazzi

Progetto allestitivo: Studio Architetto Mario Botta

Visitatori: 26.461

➡ **«I Della Robbia. Il dialogo tra le Arti nel Rinascimento»**

Arezzo, Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, 2009

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Giancarlo Gentilini, Liletta Fornasari

Comitato Scientifico: Cristina Acidini Luchinat, Gabriele Borghini, Marc Bormand, Aldo Cicinelli, Maria Teresa Filiera, Vittoria Garibaldi, Mario Lolli Ghetti, Antonio Natali, Bruno Santi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Antonio Paolucci

Progetto allestitivo: Luciano Celli, Marina Cons

Visitatori: 39.282

➡ **«Lo spirito e il corpo. 1550-1650 Cento anni di ritratti nell'età di Galileo»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2009

Ufficio stampa

Curatori: Davide Banzato, Franca Pellegrini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Visitatori: 24.246

➡ **«Il futuro di Galileo. Scienza e tecnica dal Seicento al Terzo Millennio»**

Padova, Centro Culturale Altinate, 2009

Promozione e ufficio stampa

Curatori: Giulio Peruzzi, Sofia Talas

Comitato Scientifico: Claudia Agnini, Roberta Antolini, Leopoldo Benacchio, Piero Benedetti, Marina Berti, Carlo Broggin, Giovanni Busetto, Antonio Cacioli, Giovanni Carugno, Paolo Checchia, Stefano Ciroi, Antonella Del Rosso, Francesco Di Mille, Michele Doro, Alessandro Guastoni, Mosè Mariotti, Antonio Masiero, Sabino Matarrese, Paolo Mazzoldi, Moreno Meneghetti, Enzo Menna, Giovanni Pareschi, Alessandro Pascolini, Adriano Pepato, Piero Rafanelli, Matteo Raldi, Domenico Rio, Villi Scalzotto, Monica Sperandio, Giacomo Torzo, Rosario Turrisi, Enrico Zanoni

Progetto allestitivo: Studio Gris co. Stefano Gris, Stefania Ingoglia, Laura Bello, Federica Bassi

Visitatori: non dichiarati

➡ **«La donna, il paesaggio e l'impressione. Dipinti dei Musei Civici di Pavia tra Ottocento e Novecento»**

Caserta, Palazzo Reale, 2008/2009

Collaborazione all'organizzazione generale , ufficio stampa e promozione

Curatori: Giovanna Petrenga, Susanna Zatti

Comitato Scientifico: Lucia Bellofatto, Ferdinando Creta, Enrico Guglielmo, Giovanna Petrenga, Susanna Zatti

Progetto allestitivo: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Caserta e Benevento

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Capolavori etruschi dall'Ermitage»  
con la collaborazione di Fondazione Ermitage Italia**

Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 2008

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Elena Ananich, Paolo Giulierini, Paolo Bruschetti

Progetto allestitivo: Studio Architettura – Andrea Mandara con la collaborazione di Fabiana Dore

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Giuseppe Jappelli e la nuova Padova»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani, 2008

Ufficio stampa

Curatori: Davide Banzato, Franca Pellegrini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Garofalo. Pittore della Ferrara Estense»**

**UNA MOSTRA DI ERMITAGE ITALIA**

Ferrara. Castello Estense, 2008

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Tatiana Kustodieva, Mauro Lucco *con la collaborazione di* Michele Danieli

Direzione scientifica: Michail Piotrovsky, Irina Artemieva, Francesca Cappelletti

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Visitatori: 68.250

➡ **«I Gioielli di Dino Basaldella»**

Udine, Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo, 2007/2008

Promozione

Curatori: Giuseppe Appella, Isabella Reale

Comitato Scientifico: Giuseppe Appella, Caterina Basaldella, Paolo Campiglio, Giorgio Forni, Gilberto Ganzer, Isabella Reale

Progetto allestitivo: Ferruccio Montanari, Jessica Etro

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L' arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este»**

Ferrara. Palazzo dei Diamanti, Palazzo Schifanoia 2007

Promozione e ufficio stampa

Curatore: Mauro Natale

Comitato scientifico: Aurelio Aghemo, Grazia Agostini, François Avril, Jadranka Bentini, Maria Grazia Bernardini, David Alan Brown, Luisa Ciammitti, Alan Chong, Keith Christiansen, Paola Di Pietro Lombardi, Marzia Faietti, Franco Faranda, Giordana Mariani Canova, Antonio Paolucci,

Giovanni Ricci, Giovanni Sassu, Luke Syson, Federica Toniolo, Stefan Weppelmann  
Progetto allestitivo: Francesco Mascellani, Denis Zaghi  
Visitatori: 71.812

► **«Tiziano. L'ultimo atto»**

Belluno, Palazzo Crepadona – Pieve di Cadore, Palazzo della Magnifica Comunità 2007  
Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatore: Lionello Puppi

Comitato scientifico: Irina Artemieva, Carlo Bertelli, Maria Agnese Chiari Moretto Wiel, Enrico Maria Dal Pozzolo, Andrea Emiliani, Irene Favaretto, Hilliard T. Goldfarb, Charles Hope, Giovanni Morello, Raffaella Morselli, Carlo Pedretti, Grigore Arbore Popescu, Giandomenico Romanelli, Anna Maria Spiazzi, Claudio Strinati

Progetto allestitivo: Studio Architetto Mario Botta

Visitatori: 125.554

► **«La scimmia nuda»**

Trento, Museo Tridentino di Scienze Naturali 2007

Comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Claudia Lauro

Responsabile scientifico: Michele Lanzinger

Comitato scientifico: Guido Babujani, Camperio Ciani, Frans B. M. de Waal, Jared Diamond, Aldo Fasolo, Giacomo Giacobini, Giuseppe Leonardi, Jean-Jacques Hublin, Giorgio Manzi, Telmo Pievani, Ian Tattersall, Desmond Morris

Progetto allestitivo: Fabrica Spa

Visitatori: non dichiarati

► **«Piero della Francesca e le corti italiane»**

Arezzo, Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Monterchi, Sansepolcro 2007

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Curatori: Carlo Bertelli, Giangiacomo Martines, Antonio Paolucci

Comitato scientifico: James Banker, Carlo Bertelli, Emanuela Daffra, Marisa Dalai Emiliani, Giangiacomo Martines, Lia Navarra Baldesi, Antonio Paolucci, Paola Refice

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati

Visitatori: 125.975

► **«Il Meraviglioso e la Gloria. Grandi Maestri del Seicento in Europa»**

Bassano del Grappa, Palazzo Bonaguro 2007

Organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Presidente del Comitato Nazionale: Gianpaolo Bizzotto

Curatori: Sergej Androsov, Francesco Buranelli, Mario Guderzo

Comitato scientifico: Sergej Androsov, Maria Elisabetta Bottecchia Dehò, Francesco Buranelli, Mario Guderzo

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Visitatori: 32.346

► **«Mantegna e Padova 1445 - 1460»**

Padova, Musei Civici agli Eremitani 2006/2007

Coproduzione e organizzazione generale – comunicazione promozione e ufficio stampa

Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi

Cura della mostra: Davide Banzato, Alberta De Nicolò Salmazo, Anna Maria Spiazzi.

Comitato scientifico: Paola Astrua, Davide Banzato, Elisabetta Barile, Silvana Collodo, Alberta De Nicolò Salmazo, Giuliana Ericani, Marzia Faietti, Irene Favaretto, Silvia Fumian, Fabrizio Magani, Giorgia Mancini, Giordana Mariani Canova, Giorgio Marini, Paola Marini, Lucia Monaci, Peta Motture, Andrea Nante, Franca Pellegrini, Marco Pizzo, Chiara Rigoni, Giandomenico Romanelli, Elisabetta Saccomani, Anna Maria Spiazzi, Barbara Savy, Gennaro Toscano, Stefano Zamponi.

Progetto allestitivo: Studio Architetto Mario Botta

Visitatori: 156.471

► **«Mantegna e le Arti a Verona 1450 - 1500»**

Verona, Palazzo della Gran Guardia 2006/2007

Comunicazione promozione e ufficio stampa nazionale

Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi

Curatori: Mauro Cova, Sergio Marinelli, Paola Marini  
Progetto allestitivo: Maxim Ketoff  
Visitatori: 150.565

➡ **«Mantegna a Mantova 1460 - 1506»**

Mantova, Fruttiere di Palazzo Te 2006/2007  
Comunicazione promozione e ufficio stampa nazionale  
Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi  
Curatore: Mauro Lucco  
Progetto allestitivo: Studio Giampaolo Benedini  
Visitatori: 316.358

➡ **«Andrea Mantegna e i Gonzaga: Rinascimento nel Castello di San Giorgio»**

Mantova, Castello di San Giorgio 2006/2007  
Comunicazione promozione e ufficio stampa nazionale  
Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi  
Curatore: Filippo Trevisani  
Comitato scientifico: Giordana Mariani Canova, Daniela Ferrari, Filippo Trevisani  
Progetto allestitivo: Roberto Soggia con la collaborazione di Tiziana Mantovani  
Visitatori: 116.970

➡ **«Placchette e rilievi di bronzo nell'età del Mantegna»**

Mantova, Museo della Città di Palazzo San Sebastiano 2006/2007  
Comunicazione promozione e ufficio stampa nazionale  
Presidente del Comitato Nazionale: Vittorio Sgarbi  
Curatore: Francesco Rossi  
Progetto allestitivo: Giampaolo Benedini Architetto Studio di Architettura e Disegno Industriale  
Visitatori: 95.707

➡ **«Mantegna e l'arte orafa»**

Cittadella, Palazzo Pretorio 2006/2007  
Comunicazione e ufficio stampa  
Curatore: Fabrizio Magani  
Progetto allestitivo: Piergiuseppe Baggio  
Visitatori: 2.505

➡ **«Masterpieces from the World Museums in the Hermitage. Two Paintings by Andrea Mantegna from Italian Collections»**

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage 2006  
Collaborazione generale  
Comitato scientifico: Tatyana Kustodieva, Irina Artemieva  
Progetto allestitivo: Vitaly Corolev  
Visitatori: non dichiarati

➡ **«Fratel Venzo. Brat Venzo: 1900-1989»**

Krakowie, Muzeum Archidiecezjalne Kardynala Karola Wojtyly  
Comunicazione e marketing  
Curatore: Mario Guderzo, Andrzej Josef Nowobiliski  
Progetto allestitivo: Flavio Reffo  
Visitatori: non dichiarati

➡ **«Pomponio Amalteo. Pictor Sancti Viti 1505-1588»**

San Vito al Tagliamento, Chiesa di San Lorenzo 2006  
Organizzazione generale  
Curatori: Caterina Furlan, Paolo Casadio  
Comitato scientifico: Giuseppe Bergamini, Franco Bocchieri, Paolo Casadio, Paolo Goi, Giuseppe Franca, Caterina Furlan, Anna Maria Spiazzi  
Progetto allestitivo: arch. Elisa Trani  
Visitatori: 10.000

➡ **«Palinsesti. Sismologie, Repertorio, Intra/Extra Moenia»**

San Vito al Tagliamento, Antico Ospedale e chiesa dei battuti, Palazzo Altan, Giardino di Palazzo Rota 2006

Collaborazione all'organizzazione generale , ufficio stampa e comunicazione

Curatore: Alessandro Del Puppo

Visitatori: 4.000

➡ **«Caffi. Luci del Mediterraneo»**

San Pietroburgo, Museo Statale dell'Ermitage 2006

collaborazione all'organizzazione generale

Comitato scientifico: Giandomenico Romanelli (Presidente), Irina Artemieva, Renato Barilli, Massimo De Grassi, Elena Di Majo, Federica Pirani, Annalisa Scarpa, Flavia Scotton, Maria Elisa Tittoni, Simonetta Tozzi

Progetto allestitivo: Victor Pavlov

Visitatori: 53.000

➡ **«Caffi. Luci del Mediterraneo»**

Roma, Museo di Roma – Palazzo Braschi 2006

organizzazione generale

Comitato scientifico: Giandomenico Romanelli (Presidente), Renato Barilli, Massimo De Grassi, Elena Di Majo, Federica Pirani, Annalisa Scarpa, Flavia Scotton, Maria Elisa Tittoni, Simonetta Tozzi

Progetto allestitivo: Enzo Serrani con Simona De Cubellis

Visitatori: 14.200

➡ **«Conflitti. Architettura Contemporanea in Italia »**

Salerno, Complesso di Santa Sofia 2005/2006

organizzazione generale

Curatore: Pierluigi Nicolin su un'idea di Pierluigi Nicolin e Pierluigi Cerri

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati

Visitatori: 5.000

➡ **«Caffi. Luci del Mediterraneo»**

Belluno, Palazzo Crepadona – 2005/2006

organizzazione generale

Comitato scientifico: Giandomenico Romanelli (Presidente), Renato Barilli, Massimo De Grassi, Elena Di Majo, Federica Pirani, Annalisa Scarpa, Flavia Scotton, Maria Elisa Tittoni, Simonetta Tozzi

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo e Maria Cristina Stanchina

Visitatori: 25.000

➡ **«Amalteo 1505 / 1588. Gentilhomoni, artieri et merchatanti. Cultura materiale e vita quotidiana nel Friuli occidentale»**

Pordenone, Spazi espositivi provinciali 2005

collaborazione all'ufficio stampa

Curatore: Maurizio D'Arcano Grattoni.

Comitato scientifico: Caterina Furlan (Presidente), Giuseppe Bergamini, Fulvio Dell'Agnese, Gilberto Ganzer, Paolo Goi

Progetto allestitivo: Ilvio Verona

Visitatori: non dichiarati

➡ **«Ritratto di una collezione. Pannini e la Galleria del Cardinale Silvio Valenti Gonzaga»**

Mantova, Palazzo Te - 2005

collaborazione all'organizzazione generale - promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Raffaella Morselli, Rossella Vodret

Comitato scientifico: Claudio Strinati (Presidente), Irina Artemieva, Jean Cadogan, Andrea Emiliani, Kasper Monrad, Raffaella Morselli, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Luigi Spezzaferro, Maria Elisa Tittoni, Rossella Vodret, Eric Zafran

Progetto allestitivo: Giampaolo Benedini Architetto – Studio di Architettura e Design Industriale

Visitatori: 53.002

► **«Fratelvenzo. Primo censimento dell'opera pittorica»**

Bassano del Grappa, Palazzo Bonaguro - 2005

comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Paolo Bellini

Visitatori: 20.000

► **«Sottsass. Progetti 1946-2005»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto -2005

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Gabriella Belli, Milco Carboni

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori: 80.343

► **«Alighiero Boetti. Tuttolibro»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto -2005

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Giorgio Maffei, Maura Picciau

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori: 80.343

► **«Antonio Riello. AirMart»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto -2005

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Giorgio Verzotti

Allestimento: Art Legno

Visitatori: 80.343

► **«Futurismo. Novecento. Astrazione. Arte Italiana del XX secolo»**

San Pietroburgo, Museo Statale dell'Ermitage 2005

collaborazione all'organizzazione generale, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Gabriella Belli

Comitato Scientifico: Ermanno Arslan, Gabriella Belli, Pier Giovanni Castagnoli, Margherita de Pilati, Flavio Fergonzi, Mercedes Garberi, Maria Mimita Lamberti, Alessandra Mottola Molfino, Michail Piotrovsky, Marina Pugliese

Progetto allestitivo: Victor Pavlov

Visitatori: 155.000

► **«Il Bello e le bestie. Metamorfosi, artifici e ibridi dal mito all'immaginario scientifico»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 -2005

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Lea Vergine e Giorgio Verzotti

Direzione Scientifica: Gabriella Belli

Comitato Scientifico: Gian Piero Brunetta, Giorgio Celli, Renato Mazzolini, Giuseppe Olmi, Pierangelo Schiera

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori: 80.343

► **«Ceramica sovietica. Fondo Sandretti del '900 russo»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 - 2005

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Lidija Andreeva

Direzione Scientifica: Gabriella Belli

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori: 27.510

► **«Transavanguardia. La collezione Grassi »**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Nicoletta Boschiero, Laura Cherubini

Direzione Scientifica: Gabriella Belli

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori: 22.250

➡ **«Arti & Architettura»**

Genova, Palazzo Ducale e dintorni 2004 – 2005

marketing della mostra

Curatore: Germano Celant, con l'assistenza di Anna Costantini e Francesca Carroi, Monica Bruzzone, Marcella Ferrari.

Progetto allestitivo: Gae Aulenti, Vittoria Massa, Francesca Fenaroli e Nina Artioli.

Visitatori: 49.092

➡ **«Transatlantici. Scenari e Sogni di mare»**

Genova, Galata – Museo del Mare 2004 – 2005

marketing della mostra

Curatori: Pierangelo Campodonico con Arnaldo Bagnasco, Matteo Fochessati, Paolo Piccione e l'assistenza di Stefano Dastola, Alfredo Tavani

Progetto allestitivo: Studio Cerri e Associati

Visitatori: 82.392

➡ **«Mario Rizzi 96\_04. The Sofa of Jung»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 – 2005

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Giorgio Verzotti

Direzione Scientifica: Gabriella Belli

Progetto allestitivo: Valdimiro Benoni, Mario Divina, Arturo Kuer

Visitatori:

➡ **«Mimmo Jodice dalla collezione Cotroneo»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 – 2005

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Giorgio Verzotti

Direzione Scientifica: Gabriella Belli

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori: 27.510

➡ **«Paesaggi. Pretesti dell'anima»**

Pavia, Castello Visconteo 2004/2005

organizzazione generale

Curatori: Carlo Sisi

Comitato Scientifico: Paolo Biscottini, Luisa Giordano, Carlo Sisi, Donata Vicini, Susanna Zatti

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Visitatori: 27.015

➡ **«Italia Russia attraverso i secoli. Da Giotto a Malevic. La reciproca meraviglia»**

Roma, Scuderie del Quirinale, 2004/2005

comunicazione e ufficio stampa

Comitato scientifico: Cristina Acidini Luchinat, Mario Lolli Ghetti, Giovanna Nepi Sciré, Sandra Pinto, Irina Antonova, Lidija Iovleva, Evgenija Petrova, Georgij Vilinbachov.

Progetto allestitivo: Studio di Architettura: arch. Giusto Purpurini e arch. Maurizio Mariani - e arch. Lucio Turchetta

Visitatori: 113.061

➡ **«Carol Rama»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 –

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Guido Curto, Giorgio Verzotti

Direzione Scientifica: Francesco Bonami, Gabriella Belli

Progetto allestitivo: Claudio Merz

Visitatori:

➡ **«Joan Miró, pittore e scultore. Opere della Fondazione Maeght»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004 –

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Gabriella Belli, Evgenija Petrova, Jean-Louis Prat

Progetto allestitivo: Claudio Merz  
Visitatori: 56.174

➡ **«Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio. Le ceneri violette di Giorgione»**

Mantova, Palazzo Te 2004

collaborazione all'organizzazione generale - promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Vittorio Sgarbi in collaborazione con Mauro Lucco

Comitato scientifico: Arturo Calzona, David Jaffé, Mauro Lucco, Filippo Pedrocco, Claudio Strinati

Progetto allestitivo: Giampaolo Benedini Architetto – Studio di Architettura e Design Industriale

Visitatori: 157.960

➡ **«Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Luciano Caramel

Direzione Scientifica: Gabriella Belli, Pier Giovanni Castagnoli

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati

Visitatori: 25.980

➡ **«Storie da un'eruzione. Pompei Ercolano Oplontis»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 2004

promozione, comunicazione

Curatori: Antonio d'Ambrosio, Pier Giovanni Guzzo, Marisa Mastroberto

Comitato Scientifico: Mariarosaria Borriello, Antonio d'Ambrosio, Stefano De Caro, Teresa Giove,

Pier Giovanni Guzzo, Marisa Mastroberto, Fausto Zevi

Progetto allestitivo: Studio Metaimago – Maurizio di Puolo, Caterina Niccolini

Visitatori: 25.000

➡ **«Bambini nel tempo. L'Infanzia e l'Arte»**

Mantova, Palazzo Te 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Sergio Risaliti e Michela Scolaro

Comitato Scientifico: Jacqueline Burckhardt, Andrea Emiliani, Francisco Jarauta, Carlo Ossola,

Edouard Pommier, Carlo Sisi, Nicola Spinosa

Progetto allestitivo: Studio Gianpaolo Benedini

Visitatori: 45.000

➡ **«L'età di Rubens. Dimore, committenti e collezionisti genovesi»**

Genova 2004 Capitale della Cultura - Genova, Palazzo Ducale 2004 – sezioni distaccate: Galleria di Palazzo Rosso e Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

marketing della mostra

Curatori: Piero Boccoardo in collaborazione con Clario Di Fabio, Anna Orlando e Farida Simonetti

Comitato Scientifico: Marzia Cataldi Gallo, Gabriele Finali, Burton B. Fredericksen, Ezia Gavazza,

Antonio Giuliano, Peter Humfrey, David Jaffé, Bert Meijer, Germano Mulazzani, Liliana Pittarello,

Pierre Rosenberg, Luigi Spezzaferro, Nicola Spinosa, Claudio Strinati, Alejandro Vergara

Progetto allestitivo: Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni Architetti Associati

Visitatori: 198.000

➡ **«Pittori della Realtà. Le Ragioni di una Rivoluzione. Da Foppa e Leonardo a Caravaggio e Ceruti»**

Cremona, Museo Civico Ala Ponzzone 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Andrea Bayer, Keith Christiansen, Mina Gregori

Progetto allestitivo: Antonio Piva e Michele Piva Architetti Associati

Visitatori: 55.000

➡ **«Montagna, arte scienza mito»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003 / 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Gabriella Belli, Paola Giacomoni, Anna Ottani Cavina

Comitato Scientifico: Andrea Bacchi, Gabriella Belli, Olaf Breidbach, Enrico Castelnuovo, Franco

De Battaglia, Frank Holl, Marit Lange, Michele Lanzinger, Serge Lemoine, Franco Marzatico, Jon

Mathieu, Renato Mazzolini, Roberta Olson, Annie-Paule Quinsac, Pierre Rosenberg, Paolo Rossi, Pierangelo Schiera, Tomas Sharman, Anna Maria Petrioli Tofani, Giorgio Verzotti  
Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo  
Visitatori: 102.400

►► **«Canova»**

Bassano del Grappa, Museo Civico, Possagno, Gipsoteca Canoviana 2003 / 2004  
organizzazione generale

Curatori: Sergej Androsov, Mario Guderzo, Giuseppe Pavanello

Comitato Scientifico: Irina Artemieva, Renato Barilli, Giuliana Ericani, Hugh Honour, Paolo Mariuz, Fernando Mazzocca, Manlio Pastore Stocchi, Giandomenico Romanelli, Anna Maria Spiazzi, Ottorino Stefani, Gianni Venturi

Progetto allestitivo: Fabrica – Dario Scodeller, Joana Astolfi

Visitatori: 147.000

►► **«Skin Deep. Il corpo come luogo del segno artistico»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003 / 2004

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Luigi Meneghelli, Giovanna Nicoletti, Giorgio Verzotti.

Direzione progettuale: Gabriella Belli.

Visitatori: 33.360

►► **«Nuvolari, tra la terra e il cielo»**

Mantova, Palazzo Te 2003 - organizzazione generale, comunicazione e ufficio stampa

Progetto: Vittorio Bo su un'idea di Lucio Dalla

Percorso visivo: Fabrica

Visitatori: 26.000

►► **«Scultura lingua morta. Scultura nell'Italia fascista»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatrice: Penelope Curtis

Coordinamento scientifico per il Mart: Beatrice Avanzi, Giorgio Verzotti

Visitatori: 11.300

►► **«Fausto Melotti. L'opera in ceramica »**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Antonella Commellato, Marta Melotti

Coordinamento: Giorgio Verzotti, Margherita de Pilati

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati

Visitatori: 32.400

►► **« Il racconto del filo: ricamo e cucito nell'arte contemporanea»**

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2003

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Francesca Pasini, Giorgio Verzotti

Visitatori: 29.800

►► **«Toulouse Lautrec. Lo Sguardo, il Segno»**

Mogliano Veneto, Il Brolo 2003

comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Casimiro Di Crescenzo

Progetto allestitivo: Casimiro Di Crescenzo

Visitatori: 10.000

►► **«Modernismo e Avanguardia. Picasso, Mirò, Dalì e la pittura catalana»**

Cremona, Museo Civico Ala Ponzzone 2003

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Maria Josep Balsach

Comitato Scientifico: Valeriano Bozal, Ivana Iotta, Tomas Llorens, Robert S. Lubar

Progetto allestitivo: Nayla, Daniele e Sergio Renzi (CR) – Giovanni Cappelletti e Carlo Malnati (MI)

Visitatori: 59.000

► **«Le Stanze dell'Arte. Figure e Immagini del XX secolo»**

Provincia Autonoma di Trento, Comune di Trento e Rovereto, 2002 / 2003

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatrice: Gabriella Belli, con la collaborazione di Mercedes Garberi e Pierangelo Schiera  
Contributi Scientifici: Ingo Bartsch, Gabriella Belli, Maurizio Calvesi, Jean Clair, Enrico Crispolti, Danilo Curti Feininger, Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi, Fabrizio D'Amico, Lucrezia de Domizio Durini, Daniela Fonti, Mercedes Garberi, Paola Giovanardi, Ezio Godoli, Luigi Meneghelli, Maria Grazia Messina, Giuseppe Panza di Biumo, Eugenia Petrova, Claudia Salaris, Raman Schlemmer, Pierangelo Schiera, Alessandra Tiddia, Elsa Vaccarino, Lea Vergine, Giorgio Verzotti, Pia Vivarelli, Peter Weiermair

Progetto allestitivo: Mario Botta

Visitatori: 143.000

► **«Picasso 1961-1972»**

Padova, Fondazione Palazzo Zabarella 2002

organizzazione generale

Curatori: Guy Tosatto, Bernard Ruiz-Picasso

Progetto allestitivo: Marina Sartori, Caterina Mocellin

Visitatori: 75.000

► **«Gonzaga. La Celeste Galeria. Il Museo dei Duchi di Mantova»**

Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te 2002 / 2003

organizzazione generale

Curatori: Andrea Emiliani, Raffaella Morselli

Comitato Scientifico: Giuliana Algeri, Sergio Benedetti, Fernando Checa, Sybille Ebert-Schiffer, Andrea Emiliani, Neil Mc Gregor, Bertrand Jestaz, Christopher Lloyd, Sir Denis Mahon, Raffaella Morselli, Antonio Paolucci, Eduard Pommier, Pierre Rosenberg, Wilfred Seipel

Progetto allestitivo: Fabrice - Gabriele Schiavon, Gerard Sanmarti

Visitatori: 518.000

► **«Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento»**

Brescia, Santa Giulia. Museo della città 2002

organizzazione generale

Presidenza del Comitato scientifico: Michel Laclotte

Curatori: Giovanni Agosti, Mauro Natale, Giovanni Romano

Comitato Scientifico: Giuliana Algeri, Pier Virgilio Begni Redona, Caterina Bon Valsassina, Giorgio Chittolini, Maria Teresa Fiorio, Francesco Frangi, Bruno Passamani, Luca Rinaldi, Carol Brandon Strehlke, Marco Tanzi

Progetto allestitivo: Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni Architetti Associati

Visitatori: 41.000

► **«Officina Veneziana. Maestri e Botteghe nella Venezia del Settecento»**

Crema, Centro Culturale Sant'Agostino 2002

organizzazione generale

Curatori: Fabrizio Magani, Filippo Pedrocco

Comitato Scientifico: Irina Artemieva, Franco Bocchieri, Fabrizio Magani, Giovanna Nepi Scirè, Filippo Pedrocco, Michail Piotrovskij

Progetto allestitivo: Magda Franzoni

Visitatori: 38.000

► **«Antonio Canova. Disegni e dipinti del Museo Civico di Bassano del Grappa e dalla Gipsoteca di Possagno presentati all'Ermitage»**

San Pietroburgo, Museo Statale dell'Ermitage 2001

organizzazione generale

Curatori: Sergej Androsov, Irina Artemieva, Mario Guderzo, Giuseppe Pavanello

Progetto allestitivo: Victor Pavlov

Visitatori: 95.000

► **«Cinquecento Veneto. Pintures dall'Ermitage»**

Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya 2001

#### organizzazione generale

Curatori: Irina Artemieva, Mario Guderzo

Comitato Scientifico: Irina Artemieva, Fernando Checa Cremandes, Eduard Carbonel i Esteller, Mario Guderzo, Adriano Mariuz, Josè Milieus, Giuseppe Pavanello, Michail Piotrovskij, Anna Maria Spiazzi

Progetto allestitivo: a cura del MNAC

Visitatori: 65.000

#### ► **«Ezzelini, Signori della Marca nel cuore dell'impero di Federico II»**

Bassano del Grappa, Palazzo Bonaguro 2001

#### organizzazione generale

Curatori: Carlo Bertelli e Giovanni Marcadella

Comitato Scientifico: Maria Elisa Avagnina, Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo, Maria Stella Calò Mariani, Franco Mario Colasanti, Silvana Collodo, Rosa Di Stefano, Giuliana Ericani, Fernando Fiorino, Leonardo Granata, Mario Guderzo, Luigi Malnati, Giovanni Marcadella, Philippe Ménard, Maria Luisa Meneghetti, Gherardo Ortalli, Josef Riedmann, Antonio Rigon, Marisa Rigoni, Guido Rosada, Franco Scarmoncin, Ugo Soragni, Wolfgang Stürner

Progetto allestitivo: Mauro Panchetta

Visitatori: 56.000

#### ► **«Bizantini, Croati, Carolingi, alba e tramonto di regni e imperi»**

Brescia, Santa Giulia 2001

#### organizzazione generale

Curatori: Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo, Miljenko Jurkovic, Ivan Matejcic, Clara Stella

Comitato Scientifico: Carlo Bertelli, Franco Bocchieri, Gian Pietro Brogiolo, Miljenko Domjian, Nikola Jaksic, Miljenko Jurkovic, Ivan Matejcic, Ante Milosevic, Clara Stella, Renata Stradiotti

Progetto allestitivo: Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni Architetti Associati

Visitatori: 38.000

#### ► **«Io Adriatico. Una civiltà di mare tra frontiere e confini»**

Ancona, Mole Vanvitelliana 2001

#### organizzazione generale

Curatore: Giuseppe Papagno

Comitato Scientifico: Sergio Anselmi, Gian Pietro Brogiolo, Fabrizio Magani, Federico Marazzi, Marco Moroni, Giuseppe Papagno, Stefano Papetti, Filippo Pedrocco, Eugenio Turri

Progetto allestitivo: Fabio Pandolfi, Francesca Paolinelli

Visitatori: 9.000

#### ► **«Cinquecento Veneto. Dipinti dall'Ermitage»**

Bassano del Grappa, Museo Civico 2001

#### organizzazione generale

Curatori: Irina Artemieva, Mario Guderzo.

Comitato Scientifico: Irina Artemieva, Mario Guderzo, Adriano Mariuz, Giuseppe Pavanello, Michail Piotrovskij

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo, Maria Cristina Stanchina

Visitatori: 55.000

#### ► **«M'illumino d'immenso. Brescia, le Sante Croci»**

Brescia, Santa Giulia 2001

#### organizzazione generale

Curatore: Carlo Bertelli

Comitato Scientifico: Carlo Bertelli, Massimo Cacciari, Giacomo Canobbio, Giuseppe Merisi, Ivo Panteghini, Rossana Prestini, Pier Virgilio Begni Redona, Clara Stella, Renata Stradiotti

Progetto allestitivo: Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni Architetti Associati

Visitatori: 15.000

#### ► **«Siberia. Gli uomini dei fiumi ghiacciati»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 2001

#### organizzazione generale

Curatori: Grigore Arbore Popescu, Jurij Piotrovskij

Comitato scientifico: Andrei Alekseev, Franco Bocchieri, Grigore Arbore Popescu, Jurij Piotrovskij, Michail Piotrovskij, Georgy Vilinbakhov, Ludmila Barkova, Maria Zavituchina

Progetto allestitivo: Luciano Celli, Marina Cons  
Visitatori: 35.000

➡ **«Il Colore Ritrovato, Bellini a Venezia»**

Venezia, Gallerie dell'Accademia 2000

organizzazione generale

Curatori: Rona Goffen, Giovanna Nepi Scirè

Progetto allestitivo: Barbara Accordi, Laura Barbiani

Visitatori: 164.000

➡ **«Biedermeier, Arte e Cultura nella Mitteleuropa»**

Padova, Palazzo della Ragione 2000

organizzazione generale

Curatori: Vit Vlanas, Radim Vondràcek

Comitato Scientifico: Vit Vlanas, Radim Vondràcek, Gian Franco Martinoni, Davide Banzato, Claudia Terenzi, Helena Koenigsmarkova, Nadezda Blazickova-Horova, Kveta Krizova, Roman Prah, Jan Rous

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 42.000

➡ **«Codex, Mille Anni di Manoscritti della Biblioteca Ambrosiana»**

Milano, Biblioteca Ambrosiana 2000 - organizzazione generale

Curatore: Gianfranco Ravasi

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 35.000

➡ **«Patriarchi: Nel Segno di Giona (Aquileia) e Il Pastorale e la Spada (Cividale)»**

Aquileia, Museo del Patriarcato 2000 - Cividale del Friuli, Museo Archeologico Nazionale 2000

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Giuseppe Bergamini, Sergio Tavano

Comitato Scientifico: Giuseppe Bergamini, Sergio Tavano, Franco Bocchieri, Sergio Cavazza, Sandro Piusi

Progetto allestitivo: Francesco Messina, Ferruccio Montanari

Visitatori: 15.000

➡ **«Da Pordenone a Palma il Giovane, devozione e pietà nel disegno veneziano del Cinquecento»**

Pordenone, Chiesa di San Francesco 2000

organizzazione generale

Curatrice: Caterina Furlan

Comitato Scientifico: Caterina Furlan, Stefania Mason, W. Roger Rearick, Vittoria Romani, Annamaria Spiazzi, Franco Bocchieri, Giovanna Nepi Scirè, Gilberto Ganzer, Paolo Goi

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Visitatori: 22.000

➡ **«Il futuro dei Longobardi, l'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno»  
(nell'ambito del progetto europeo «Charlemagne and the making of Europe»)**

Brescia, Santa Giulia 2000

organizzazione generale

Curatori: Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo

Presidente Comitato Scientifico: Jaques Le Goff

Comitato Scientifico: Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo, Giuliana Algeri, Angelo Maria Ardivino, Franco Bocchieri, Guglielmo Cavallo, Costantino Centroni, Marilena Dander, Stefano Gasparri, Flavia De Rubeis, Cristina La Rocca, Valentino Pace, Federico Marazzi, John Mitchell, Lidia Paroli, Grigore Arbore Popescu, Silvia Righini Ponticelli, Clara Stella, Renata Stradiotti, Marina De Marchi, Jaques Le Goff

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati con la partecipazione di Vittorio Gregotti

Visitatori: 187.000

➡ **«Peintures belges de l'Ermitage»**

Bruxelles, Hotel Wilemans Artmedia 1999 / 2000

organizzazione generale

Curatore: Boris I. Asvarisch  
Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni  
Visitatori: 34.000

► **«Padova: la città e i suoi musei»**

Praga, Museo delle Arti Decorative 1999 / 2000

organizzazione generale

Comitato Scientifico: Davide Banzato, Bruno Callegher, Mariella Magliani, Gian Franco Martinoni, Roberta Parise, Franca Pellegrini, Girolamo Zampieri

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 50.000

► **«Cristiani d'Oriente. Spiritualità, arte e potere nell'Europa post Bizantina»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1999 / 2000

organizzazione generale

Curatore: Grigore Arbore Popescu

Comitato Scientifico: Cesare Alzati, Franco Bocchieri, Boiana Boric Brescovic, Ennio Concina, Marisa Bianco Fiorin, Dimitrios N. Konstantios, Levan A. Tchilashvili, Nodar Lamouri, Crisan Museteanu, Grigore Arbore Popescu, Ilja Prokopov, Razvan Theodorescu

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 45.000

► **«Giardini Regali»**

Parma, Reggia di Colorno 1999

organizzazione generale

Curatore: Monica Amari

Comitato Scientifico: Franco Bocchieri, Cristina Acidini, Rossella Fabiani, Antonio Paolucci, Nicola Spinosa, Claudio Strinati, Livio Ricciardi, Lucia Fornari Schianchi, Giuseppe Bergamini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 39.000

► **«Caravaggio e i Suoi, percorsi caravaggeschi da Palazzo Barberini»**

Padova, Palazzo Zabarella 1999

promozione e comunicazione

Curatori: Claudio Strinati, Rossella Vodret

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 52.000

► **«Sebastiano e Giuseppe Ghezzi. Protagonisti del Barocco»**

Comune di Comunanza, Palazzo Pascali 1999

organizzazione generale

Curatore: Giulia De Marchi

Comitato Scientifico: Costanza Costanzi, Giulia De Marchi, Catherine Loisel Legrand, Anna Lo Bianco, Marina Massa, Benedetta Montevecchi

Progetto allestitivo: Virginia Lucani, Tonino Ticchiarelli

Visitatori: 11.000

► **«La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento»**

Padova, Palazzo della Ragione 1999

promozione e comunicazione

Curatore: Giordana Canova Mariani

Comitato Scientifico: Giordana Canova Mariani, Filippa Aliberti Gaudioso, Rita Baggio Collavo, Giovanna Baldissin Molli, Davide Banzato, Attilio Bartoli Langeli, Claudio Bellinati, Roberto Benedetti, Franco Bernabei, Luciano Bertazzo, Sante Bortolami, Furio Brugnolo, Giulio Cattin, Francesca Cavazzana Romanelli, Silvana Collodo, Enrica Cozzi, Alberta De Nicolò Salmazo, Sergio Durante, Francesca Flores D'Arcais, Italo Furlan, Donato Gallo, Nicoletta Giovè, Bianca Lanfranchi Strina, Giovanni Battista Lorenzoni, Giovanni Luisetto, Mariella Magliani, Gilda Mantovani, Susy Marcon, Adriano Mazzetti, Luciana Rea, Antonio Rigon, Maurizio Rippa Bonati, Anna Maria Spiazzi, Rosalba Suriano, Federica Toniolo, Francesco Trolese, Stefano Zamponi, Marino Zorzi, Fulvio Zuliani

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 40.000

➡ **«Pier Leone Ghezzi. Settecento alla moda»**

Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani 1999

organizzazione generale

Curatore: Anna Lo Bianco

Comitato Scientifico: Costanza Costanzi, Marina Massa, Benedetta Montevecchi, Giulia De Marchi, Catherine Le Grand

Progetto allestitivo: Michelangelo Lupo

Visitatori: 28.000

➡ **«Masterpieces from the Hermitage»**

Bruxelles, Hotel Wilemans Artmedia 1998 / 1999

organizzazione generale

Curatore: Irina Artemieva

Comitato Scientifico: Giuseppe Bergamini, Giuseppe Pavanello

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 61.000

➡ **«Le vie del mondo. Berlino, Vienna, Praga, Budapest, Trieste, intellettuali ebrei e cultura europea dal 1890 al 1930»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1998 / 1999

organizzazione generale

Curatore: Riccardo Calimani

Comitato Scientifico: Grigore Arbore Popescu, Franco Bocchieri

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle

Visitatori: 19.000

➡ **«Impressionisti, Da Corot a Renoir»**

Brescia, Palazzo Martinengo 1998 / 1999

comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Claude Pétry, Gilles Genty

Progetto allestitivo: Rossana Bettinelli

Visitatori: 56.000

➡ **«Da Caravaggio a Cerruti, la scena di genere e l'immagine dei pitocchi»**

Brescia, Santa Giulia 1998 / 1999

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Francesco Porzio

Comitato Scientifico: Marco Bona Castellotti, Francesco Frangi, Alessandro Morandotti, Francesco Porzio, Nicola Spinosa, Federico Zeri

Progetto allestitivo: Studio Cerri & Associati

Visitatori: 42.000

➡ **«Hayez, dal mito al bacio»**

Padova, Palazzo Zabarella 1998 / 1999

comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Fernando Mazzocca, Paolo Biscottini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 55.000

➡ **«L'uomo d'oro. La cultura delle steppe del Kazakhstan dall'età del bronzo alle grandi migrazioni»**

Mantova, Palazzo Te 1998

organizzazione generale

Curatore: Grigore Arbore Popescu

Comitato Scientifico: Karl Baipakov, Kemal Akishev, Rosa Bektoureeva, Marat Nurpeisov, Chiara Silvi Antonini, André Paul Francfort

Progetto allestitivo: Daniela Ferretti

Visitatori: 64.000

➡ **«Les Italiens de Paris, De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930»**

Brescia, Palazzo Martinengo 1998

comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Maurizio Fagiolo dell'Arco

Progetto allestitivo: Carlo Zani

Visitatori: 42.000

► **«Traiano. Ai confini dell'Impero»**

Ancona, Mole Vanvitelliana 1998

organizzazione generale

Curatore: Grigore Arbore Popescu

Comitato Scientifico: Gustavo Traversari, Giorgio Gullini, Guido Clemente

Progetto allestitivo: Fabio Pandolfi, Roberta Gianbartolomei, Alessandra Panzini

Visitatori: 37.000

► **«Antonio Pellegrini»**

Padova, Palazzo della Ragione 1998

organizzazione generale

Curatore: George Knox

Comitato Scientifico: Davide Banzato, Gian Franco Martinoni, Adriano Mariuz, Alessandro Bettagno, Giuseppe Pavanello, Franca Zava Boccazzi

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 55.000

► **«Capolavori nascosti dell'Eremitage»**

Udine, Castello di Udine 1998

organizzazione generale

Curatore: Irina Artemieva

Comitato Scientifico: Giuseppe Bergamini, Giuseppe Pavanello

Progetto allestitivo: Francesco Messina, Gianfranco Casula - Polystudio

Visitatori: 45.000

► **«Giardini Regali»**

Passariano, Villa Manin 1998

organizzazione generale

Curatore: Monica Amari

Comitato Scientifico: Franco Bocchieri, Cristina Acidini, Rossella Fabiani, Antonio Paolucci, Nicola Spinosa, Claudio Strinati, Livio Ricciardi, Lucia Fornari Schianchi, Giuseppe Bergamini

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 41.000

► **«Angelo Inganni 1807 – 1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica»**

Brescia, Palazzo Bonoris 1998

promozione e ufficio stampa

Curatore: Fernando Mazzocca con la collaborazione di Carlo Zani

Comitato Scientifico: Eleonora Bairati, Isabella Marelli, Fernando Mazzocca, Maurizio Mondini, Elena Lucchesi Ragni, Marco Rosci, Paoa Segramora, Renata Stradiotti, Carlo Zani

Visitatori:

► **«La Verrerie Vénitienne de Carlo Scarpa 1926-1947»**

Bruxelles, Hotel Wilemans Artmedia 1998

organizzazione generale

Curatore: Marino Barovier

Comitato Scientifico: Marino Barovier, Marina Barovier, Attilia Dorigato, Ferruccio Franzoia, Luciano Gemin, Alain Irvine, Sergio Polano, Tobia Scarpa, Carla Sonogo

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 55.000

► **«Carlo Scarpa, i vetri di un architetto»**

Brescia, Palazzo Martinengo 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatore: Marino Barovier

Comitato Scientifico: Marino Barovier, Marina Barovier, Attilia Dorigato, Ferruccio Franzoia, Luciano Gemin, Alain Irvine, Sergio Polano, Tobia Scarpa, Carla Sonogo

Progetto allestitivo: Luciano Gemin  
Visitatori: 45.000

➡ **«Giuseppe Bernardino Bison pittore e disegnatore»**

Udine, Chiesa di San Francesco 1997 / 1998

promozione e comunicazione

Comitato Scientifico: Maria Santa de Carvalho de Moraes, Avellino Masutto, Giuseppe Bergamini, Gabriella Del Frate, Paolo Goi, Fabrizio Magani, Giuseppe Pavanello

Progetto allestitivo: Enrico Franzolini

Visitatori: 38.000

➡ **«Napoleone Bonaparte, Brescia e la Repubblica Cisalpina 1797 – 1799»**

Brescia, Palazzo Bonoris e Palazzo Tosio 1997 / 1998

comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Renata Stradiotti

Comitato Scientifico: Luigi Amedeo Biglione di Viarigi, Bernardo Falconi, Luciano Faverzani, Ida Gianfranceschi, Elena Lucchesi Ragni, Isabella Marelli, Maurizio Mondini, Sergio Onger, Maurizio Pegrari, Gianfranco Porta, Renata Stradiotti, Carlo Zani

Progetto allestitivo: Carlo Zani

Visitatori: 22.000

➡ **«1797 Bonaparte a Verona»**

Verona, Museo di Castelvecchio 1997 / 1998

promozione e comunicazione

Comitato Scientifico: Gian Paolo Marchi, Giorgio Borelli, Piero Del Negro, Erasmo Leso, Sergio Marinelli, Paola Marini, Angela Miciluzzo, Elio Mosele, Alessandro Pastore, Alberto Piazzi, Franco Piva, Ennio Sandal, Francesco Vecchiato, Giovanni Zalin

Progetto allestitivo: Alba Di Lieto

Visitatori: 25.000

➡ **«Dopo Campo Formio, 1797 – 1813 l'età napoleonica a Udine»**

Udine, Museo della città 1997 / 1998

promozione e comunicazione

Comitato Scientifico: Marisanta de Carvalho, Giuseppe Bergamini, Liliana Cargnelutti, Roberta Corbellini, Cristina Donazzolo Cristante, Ivonne Zenarola Pastore, Sandro Piussi, Lucia Stefanelli, Francesca Tamburlini

Progetto allestitivo: Ilvio Verona

Visitatori: 22.000

➡ **«Lorenzo Tiepolo e la pittura del suo tempo»**

Venezia-Mestre, Villa Ceresa 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatori: Giandomenico Romanelli e Filippo Pedrocco

Progetto allestitivo: Daniela Ferretti

Visitatori: 11.000

➡ **«Napoleone e Campofornido. 1797. Armi, diplomazia e società, in una regione d'Europa»**

Passariano, Villa Manin 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatore: Giuseppe Bergamini

Comitato Scientifico: Roberto Tanfani, Giuliano Abate, Giuseppe Bergamini, Marie Genevieve Beltrame, Maria Masau Dan, Rossella Fabiani, Francesco Frasca, Gilberto Ganzer, Paolo Goi, Giuseppe Gullino, Fulvio Sossi

Progetto allestitivo: Polystudio di Mrancesco Messina

Visitatori: 43.000

➡ **«Art Decò, Boemia 1918 – 1938»**

Bruxelles, Hotel Wilemans Artmedia 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatrice: Jana Hornekova

Comitato Scientifico: Gian Franco Martinoni, Helena Koenigsmarková, Jana Horne-kova, Alena Adlerova, Sylva Petrova, Eva Matyasova e Josef Kroutvor  
Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni  
Visitatori: 50.000

➡ **«I Daci»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1997 / 1998

organizzazione generale

Curatori: Grigore Arbore Popescu, Radu Florescu

Comitato Scientifico: Ioan Glodariu, Giorgio Gullini, George Trohani, Sergio Rinaldo Tufi, Alexandru Vulpe

Progetto allestitivo: Paolo Capporelli, Cesare Mari - Panstudio Architetti Associati

Visitatori: 55.000

➡ **«Giandomenico Tiepolo: affreschi in Villa»**

Venezia-Mestre, Villa Ceresa 1997

organizzazione generale

Curatore: Giandomenico Romanelli

Progetto allestitivo: Daniela Ferretti

Visitatori: 10.000

➡ **«Antonio Francesco Peruzzini»**

Ancona Mole Vanvitelliana 1997

organizzazione generale

Curatori: Mina Gregori e Pietro Zampetti

Comitato Scientifico: Pietro Zampetti, Mina Gregori, Paolo Dal Poggetto, Giuseppe Maria Pilo, Laura Muti, Daniele de Sarno Prignano, Dario Succi, Annalia Delneri, Marina Massa, Costanza Costanzi

Progetto allestitivo: Fabio Pandolfi

Visitatori: 15.000

➡ **«Benatcane, Malirstvi 17. a 18. stoleti z ceskych a moravskych sbirek (I Veneziani, la pittura del 17° e 18° secolo dalle collezioni ceche e morave)»**

Praga, Scuderie del Castello di Praga 1997

organizzazione generale

Curatore: Ladislav Daniel

Comitato Scientifico: Ladislav Daniel, Eliska Fucikova, Giuseppe Pavanello, Filippo Pedrocco

Progetto allestitivo: Vaclav Tesarek

Visitatori: 75.000

➡ **«Giandomenico Tiepolo master draftsman»**

Bloomington, Indiana USA, Indiana University Art Museum 1997

organizzazione generale

Comitato Scientifico: Adelheid Gealt, George Knox, Adriano Mariuz e Giuseppe Bergamini

Progetto allestitivo: a cura dell'Indiana University Art Museum

Visitatori: 45.000

➡ **«Splendori di una dinastia, l'eredità europea dei Manin e dei Dolfin»**

Passariano, Villa Manin 1996 / 1997

organizzazione generale

Curatore: Gilberto Ganzer

Comitato Scientifico: Alessandra Guerra, Fabio Benzi, Giuseppe Bergamini, Franco Bocchieri, Flavio Crippa, Martina Frank, Caterina Furlan, Giuseppe Gullino, Domenico Luciani, Gian Carlo Menis, Ivonne Zenarola Pastore, Filippo Pedrocco, Lionello Puppi, Ugo Rozzo, Maria Francesca Tiepolo, Christoph Ulmer, Francesca Venuto e Gilberto Ganzer

Progetto allestitivo: Gianluca Macovez

Visitatori: 40.000

➡ **«Tesori di Praga, la pittura veneta del '600 e del '700 dalle collezioni nella Repubblica Ceca»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1996 / 1997

organizzazione generale

Curatore: Ladislav Daniel

Comitato Scientifico: Ladislav Daniel, Eliska Fucikova, Giuseppe Pavanello, Filippo Pedrocco

Progetto allestitivo: Daniela Ferretti

Visitatori: 35.000

► **«Perle di luce – perle di colori. I vetri di Daum del Musée des Beaux-Arts di Nancy e l'Art Nouveau»**

Padova, Piano Nobile dello Stabilimento Pedrocchi 1996

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatori: Mirella Cisotto Nalon e Rosa Barovier Mentasti

Comitato Scientifico: Rosa Barovier Mentasti, Mirella Cisotto Nalon, Pier Luigi Fantelli, Clara Gelly-Saldias, Gian Franco Martinoni e Beatrice Salmon

Progetto allestitivo: Squadra tecnica Allestitori Ufficio Mostre

Visitatori: 9.500

► **«Francesco Podesti»**

Ancona, Mole Vanvitelliana 1996

promozione e comunicazione

Curatore: Michele Polverari

Comitato Scientifico: Maria Teresa Barolo, Franco Battistelli, Mario Canti, Paolo Dal Poggetto, Claudio Giardini, Guglielmo M. Malchiodi, G. Lorenzo, Mellini, Alessandro Mordenti, Augusta Monferrini, Eustacchio Montemurro, Loretta Mozzoni, Enrico Paolucci, Gianna Piantoni, Carlo Pietrangeli, Anna Rita Podesti, Michele Polverari, Cesare Recanatini, Paolo Seghetti, Alessandra Sfrappini, Pietro Zampetti

Progetto allestitivo: Umberto Riva in collaborazione con Roberto Angeloni, Fabio Pandolfi, Mauro Taretto, Marco Turchi

Visitatori: 11.000

► **«Immagini della Brenta, ville venete e scene di vita sulla riviera nel '700 veneziano»**

Mira, Villa Principe Pio 1996

organizzazione generale

Comitato Scientifico: Giandomenico Romanelli, Filippo Pedrocco, Camillo Tonini e Lionello Puppi

Progetto allestitivo: Giovanni Bressan, Mara Gallas

Visitatori: 12.000

► **«Art Decò, Boemia 1918 – 1938»**

Padova, Palazzo della Ragione 1996

organizzazione generale

Curatrice: Jana Hornekova

Comitato Scientifico: Gian Franco Martinoni, Helena Koenigsmarková, Jana Hornekova, Alena Adlerova, Sylva Petrova, Eva Matyasova e Josef Kroutvor

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 38.000

► **«Giambattista Tiepolo, la pittura del Settecento in Friuli»**

Udine, Chiesa di San Francesco 1996

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Giuseppe Bergamini

Comitato Scientifico: Maria Santa de Carvalho de Moraes, Giuseppe Bergamini, Giandomenico Romanelli, Franco Bocchieri, Caterina Furlan, Paolo Goi e Gian Carlo Menis

Progetto allestitivo: Renza Pitton, Renzo Vallebuona Polystudio

Visitatori: 35.000

► **«Giandomenico Tiepolo, disegni dal mondo»**

Udine, Castello di Udine 1996

organizzazione generale

Comitato Scientifico: Adelheid Gealt, George Knox, Adriano Mariuz e Giuseppe Bergamini

Progetto allestitivo: Renza Pitton, Renzo Vallebuona Polystudio

Visitatori: 31.000

► **«Ottocento di frontiera. Gorizia 1780-1850. Arte e Cultura»**

Gorizia, Musei di Borgo Castello 1995 / 1996

organizzazione generale

Coordinamento Scientifico: Giuseppe Pavanello, Gilberto Ganzer, Elvio Guagnini

Comitato Scientifico: Giuseppe Esposito, Annalia Delneri, Giuseppe Pavanello, Gilberto Ganzer, Elvio Guagnini, Otello Silvestri

Progetto allestitivo: Francesco Messina, Renza Pitton

Visitatori: 22.000

➡ **«Argenti veneti del '700 e '800»**

Padova, Gallerie Pedrocchi 1995 / 1996

organizzazione generale

Curatrici: Franca Pellegrini, Barbara Cesaro

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 7.000

➡ **«Ebla Alle origini della civiltà urbana in Siria»**

Trieste, Scuderie del Castello di Miramare 1995 / 1996

organizzazione generale

Curatore: Paolo Mathiae

Comitato Scientifico: Paolo Mathiae, Adnan Bounni, Mohammed Kaddur, Bashir Zouhdi Shawqi Shaath, Ryad Saba, Alfonso Archi, Rita Dolce Stefania, Mazzoni, Francis Pinnock

Progetto allestitivo: Cesare Mari, Panstudio Architetti Associati

Visitatori: 90.000

➡ **«Le sette età dell'immagine nel centenario del cinema»**

Pordenone, Chiesa di San Francesco 1995

organizzazione generale

Curatore: David Robinson

Comitato Scientifico: David Robinson, Donata Pesenti Compagnoni, Laurent Mannoni

Visitatori: 15.000

➡ **«Antonio Carneio nella pittura veneziana del Seicento»**

Portogruaro, Palazzo Vescovile 1995

organizzazione generale

Curatrice: Caterina Furlan

Comitato Scientifico: Filippa Aliberti Gaudio, Giuseppe Bergamini, Franco Bocchieri, Caterina Furlan, Paolo Goi, Stefania Mason, Aldo Rizzi

Progetto allestitivo: Giovanni Bressan, Maria Gallas

Visitatori: 22.000

➡ **«Servizi da caffè tra il Settecento e l'Ottocento»**

Padova, Gallerie Pedrocchi 1995

organizzazione generale

Curatrice: Barbara Cesaro

Progetto allestitivo: Gian Franco Martinoni

Visitatori: 9.000

➡ **«Luca Carlevarijs e la veduta veneziana del settecento»**

Padova, Palazzo della Ragione 1994 / 1995

organizzazione generale

Curatori: Dario Succi ed Isabella Reale

Comitato Scientifico: Bernard Aikema, André Corboz, Annalia Delneri, Isabella Reale, Aldo Rizzi, Dario Succi

Progetto allestitivo: Peter Paul Eberle, Gian Franco Martinoni

Visitatori: 40.000

➡ **«Gioielleria europea, 1850-1920, collezione Schmuckmuseum Pforzheim»**

Vicenza, Museo Civico 1994

promozione, comunicazione e ufficio stampa

Curatore: Fritz Falk

Progetto allestitivo: Monika Falk

Visitatori: 7.000

➡ **«Capolavori della pittura veneta dal Castello di Praga»**

Belluno, Palazzo Crepadona 1994

organizzazione generale

Curatrice: Eliska Fucikova

Progetto allestitivo: Giovanni Bressan, Mara Gallas

Visitatori: 19.000

➡ **«Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento»**

Belluno, Palazzo Crepadona 1993

organizzazione generale

Curatori: Dario Succi ed Annalia Delneri

Progetto allestitivo: Giovanni Bressan, Mara Gallas

Visitatori: 37.000

➡ **«Centro Direzionale Este, mostra del progetto dell'arch. Oscar Niemeyer e delle proposte Italgas»**

Este, Palazzo Municipale 1991

organizzazione generale

Progetto allestitivo: Nicola Casaburi

Visitatori: 5.000

**\* Sarebbe estremamente pesante indicare per ogni mostra quali siano stati i giornali e le televisioni che hanno riportato servizi giornalistici (per servizi si intendono articoli completi e non semplici annunci).**

**Per questa ragione riteniamo utile riportare l'elenco complessivo delle testate che hanno trattato ampiamente delle esposizioni nel loro complesso.**

AD – Architectural Digest	Art & Dossier	Caravan e Camper
Adige	Art'è	Carnet
Adnkronos	Arte	Casa Facile
Agenzia di Viaggi	Arte & Mercato	Casa Stile
AGIPRESS L'Attenzione	Arte Cornice	Casa Viva
AL Arte di Leggere	Arte Cristiana	Casabella
Album	Arte Spazio	Casamica
Alfa	Artecultura	Case & Country
Alias (Supplemento del Manifesto)	Arteletta	Chi
Allure	Arteregalo	Cipria
Alto Adige	Artigianato tra Arte e Design	Città e Borgate
Amica	Atmosphere	Città Nuova
Amico del Popolo	Auto Oggi	Cittadella
Amico Treno	Automobile	Cittadino
Anna	Avvenire	City
ANSA	Azione	City Milano
ANSA (Notiziario Beni Culturali)	Bar Giornale	Civiltà del Rinascimento
Antiquariato	Basler Zeitung	Classic Living
Arca	Beaux Arts	Club 3
Archivio	Bell'Italia	Collezionare
Archivio delle Arti	Bella!	Com
Area	Biellese	Come
Arena	Bookshop	Come Quando
Arkos	Box International Trade	Confidenze
Arredo Tessili	Brescia Oggi	Conquiste del Lavoro
Arredo Tessili	Business	Consigli Pratici
Complementi	Campus	Corriere Adriatico
Arrivederci	Canale 5	Corriere del Giorno di Puglia e Lucania
	Capital	Corriere del Lunedì

Corriere del Teatro	Famiglia Cristiana	Itinerari del Friuli Venezia
Corriere dell'Arte	Fashion	Giulia
Corriere dell'Umbria	Film TV	Itinerari e Luoghi Uno
Corriere della Sera	Firma	Magazine
Corriere della Versilia	Foglio	Jack
Corriere delle Alpi	Franco Maria Ricci	Leggo
Corriere di Arezzo e della	Frankfurter Allgemeine	Leggo Milano
Provincia	Zeitung	Letture
Corriere di Firenze	Fred	Liberazione
Corriere di Maremma	Freemart	Libero
Corriere di Prato	Fuoricasa	Libertà
Corriere di Ravenna	GAP Casa	Linea Quotidiano
Corriere di Roma	Gazzetta Antiquaria	Lombardia Oggi
Corriere Laziale	Gazzetta del Mezzogiorno	Lucania
Corriere Mercantile	Gazzetta del Po	Luoghi dell'Infinito
Corriere Romagna	Gazzetta del Sud	(Supplemento ad
Corriere di Siena	Gazzetta della Martesana	Avvenire)
Corso	Gazzetta di Mantova	Macchina del Tempo
Cose Antiche e in Stile	Gazzetta di Parma	Madam Class Figaro
Cose di Casa	Gazzetta di Reggio	Madre
Costruire	Gazzettino	Manifesto
Cronaca di Crema e Casal	Gazzettino Padano	Mantova c'è
Maggiore	GDO Week	Marche
Cronaca di Cremona	Gente	Marco Polo
Cronaca di Piacenza	Gente Mese	Marie Claire
Cronaca di Verona e della	Gente Money	Mattino
Provincia	Gente Veneta	Mattino di Bolzano
Cronaca Numismatica	Gente Viaggi	Mattino di Padova
Cucina Italiana	Gentleman	Medico d'Italia
Cultura News	Giardinaggio	Medioevo
D - La Repubblica delle	Gioia	Messaggero
Donne	Giornale	Messaggero di S. Antonio
Dentro Milano	Giornale d'Italia	Messaggero Veneto
Der Tagesspiegel	Giornale dell'Architettura	Metro
Descubrir el Arte	Giornale di Brescia	MF Personal
Design News	Giornale di Massa	Mia Boutique
Diario della Settimana	Giornale di Sicilia	Mille Libri
Difesa del Popolo	Giornale di Treviglio	Mio Computer
Dipende	Giornale di Vicenza	Moda
Discussione	Giorno	Mondo
DM & Comunicazione	Global Press	Mondo Agricolo
Dolce Vita	Grazia	Mondo Economico
Dolcesalato	Grazia Casa	Mondo Sabino
Domenicale	Gulliver	Mondo Uomo
Domus	Handelsblatt	Monferrato
Donna Moderna	Harper's Bazaar	Monsieur
Dove	Hepi Waiko	Mood Lo spirito delle Cose
Eco Commerciale	Indipendente	Moto HP
Eco di Bergamo	Informazioni Sociali	Nazione
Economy	International Herald	Noi
Elle	Tribune	Nord
Elle Decore	Internet News	Notizie
Erasmus	Io Donna (Supplemento	Notte 24
Espresso	del Corriere della Sera)	Nuova Ferrara
Estetica	Isoradio	Nuova Sardegna
Europa	Italia 1	Nuovo Consumo
Europeo	Italia Imballaggio	Nuovo Giornale di
Exibart on Paper	Italia Oggi	Bergamo
Expoarte	Italia Turistica	Objet D'Art

Oblò	Settimana di Verona e	Viaggi di Repubblica
Oggi	Provincia	Viaggi e Sapori
Oggi e Domani	Sicilia	Viaggiare
Orobie	Sole 24 Ore	Ville e Casali
Orologio	Soprattutto	Ville e Giardini
Osservatore Romano	Spazio Casa	Visto
Ottagono	Specchio (Supplemento	Vita
Padania	della Stampa)	Vivere a Venezia
Padova Magazine	Specchio Economico	Vivi Il Grande Mondo della
Paese Sera	Stampa	Penna
Panorama	Stile	Voce del Tabaccaio
Panorama Travel	Stilitalia	Voce di Ferrara e
Partiamo	Stuttgarter Zeitung	Comacchio
Percorsi	Suddeutsche Zeitung	Voce di Mantova
Piccolo	Suite Benessere	Voce Repubblicana
PlayBoy	Swissmoney Management	Vogue Italia
Plein Air	Tele	Week End (Supplemento
Politique Magazine	Tele Padova	del Resto del Carlino)
Polizia Moderna	TeleMontecarlo	
Popolo	Tempo	
Pratica	Terre del Vino	
Prealpina	Terza Pagina	
Progress	Terzo Occhio	
Provincia	That's Art	
Provincia di Como	The Economist	
Provincia di Cremona Più	The Lions	
Provincia di Lecco	The Times	
Provincia di Sondrio	The Wall Street Journal	
Provincia Pavese	Europe	
Puglia	Tirreno	
Pulce	Topolino	
Punto.com	Tracce Litterae	
PuntoCasa	Communions	
Quadri & Sculture	Travelling Interline	
Quality Travel Magazine	Trentino	
Qui Touring	Tribuna di Treviso	
Radio Capodistria	TTL	
Radio Vaticana	TU	
RAI 1	Turismo all'Aria Aperta	
RAI 2	Turismo Economia	
RAI 3	Turismo Stampa	
Regione Ticino	TuttoMilano (Supplemento	
Repubblica	di Repubblica)	
Resto del Carlino	TuttoTurismo	
Rete 4	TV Sorrisi e canzoni	
Riflessi	Ulisse	
Rivista dei Libri	Ulisse 2000	
Rivista della Montagna	Unione Sarda	
Sale e Pepe	Unità	
Salvagente	Universitas Mercatorum	
Sci	Uomo	
Scuola Insieme	Venerdì di Repubblica	
Secolo d'Italia	Veneto Archeologico	
Secolo XIX	Veneto Ctg	
Selezione	Ventiquattro (Supplemento	
Sette (Supplemento del	del Sole 24 Ore)	
Corriere della Sera)	Vernissage (Supplemento	
Settegi	del Giornale dell'Arte)	
Settimana	Verona Fedele	

